

FRED QUINCALLA O NÓMADE DO MAR

TERESA GONZÁLEZ COSTA (páxina 64 á páxina 76)

Ficha 7

1. Describe a tormenta que estoupou cando Fred ía vogando para chegar a terra?

.....

.....

.....

.....

2. Que lle ocorreu cando un dos cabos se lle enganhou nun pé?

.....

3. Quen lle falou a Quincalla despois de pasar moitos días no fondo do mar?

.....

4. Copia o diálogo entre Fred e a balea (páxina 67)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Porque afundiou o Magno Godofredi?

.....

6. Que fixeron co casco do barco?

.....

7. Copia o 2º parágrafo da páxina 72.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

8. Quen rescatou a Fred do fondo do mar?

.....

9. Puido o reloxeiro arranxar o compás de Fred? Por que?

.....

10. Completa: (páxina 73-74)

- ✓ Un de desencanto percorreu a multitude arremuiñada.
- ✓ A todos lles gustaba aquel saído das profundidades.
- ✓ Os mariñeiros comenzaron a unha profunda canción.
- ✓ A pescadora non puido reprimir as
- ✓ Quen canta dese xeito tan?
- ✓ Todas as miradas a Fred Quincalla.
- ✓ Está

11. Como eran os habitantes desa vila?

.....

12. Fred ao mirar arredor murmurou- Aquí hai vida.

No 1º parágrafo describe o que observou ao seu arredor. Busca 4 adxectivos e os nomes aos que acompañan.

Adxectivos

Nomes

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

13. Como se sentía?

.....

14. Cres que os habitantes desta vila tiñan emocións? Por que?

.....

15. O compás de Quincalla seguía a ser o corazón dun nómade, por esta razón. Que fixo?

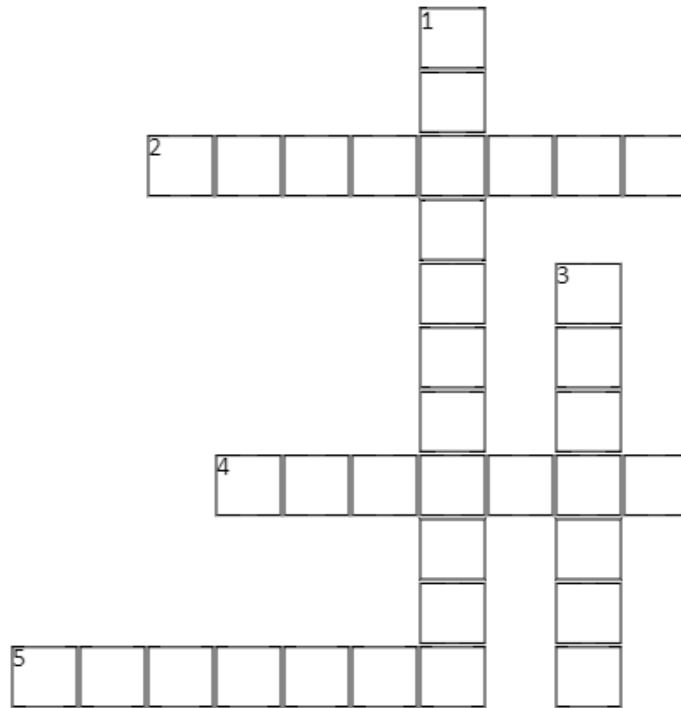
.....

16. Completa:

Pero agora sabía que.....

.....

17. Resolve o encrucillado.



HORIZONTAIS

VERTICAIS

2- Globo de aire ou doutro gas que sobe á superficie dun líquido cando este ferve, fermenta ou cando se move moito.

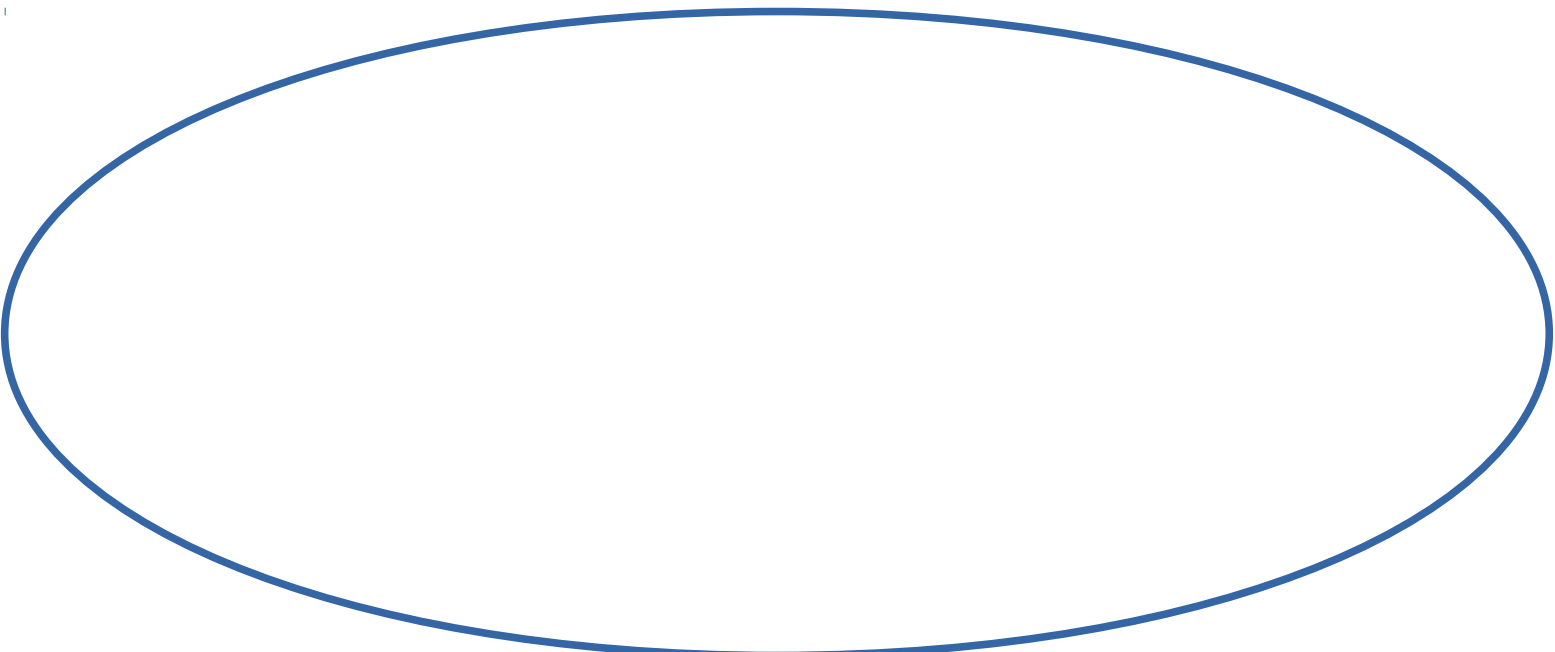
1- Acción e efecto de afundir ou afundirse.

4- Sensación que experimenta alguén ao lle seren tocadas levemente certas partes do corpo e que se manifesta nun riso involuntario.

3- Órgano de natureza muscular, responsable da circulación do sangue.

5- Conxunto de cousas preciosas, como xoias, diñeiro ou obxectos de valor, gardado ou agochado nalgunha parte.

17. Debuxa a pescadora e a Fred.



FRED QUINCALLA O NÓMADE DO MAR

TERESA GONZÁLEZ COSTA (páxina 78 á páxina 88)

Ficha 8

1. Cres que O Gran Gogol se emocionou coa historia de Fred? Por que?

.....

2. O parafuso que atopara Leopolda era o mesmo que o capitán do Prisciliano lle entregou a Quincalla?

.....

3. Que pensaba o cociñeiro sobre a historia de Fred?

.....
.....

4. Conseguiron moitos cartos coa actuación. Que fixeron con eles?

.....

5. Porque Leopolda pensaba que as cancións do Gran Gogol eran tristes?

.....

6. Copia o diálogo que mantiveron os mariñeiros. (páxina 82)

.....
.....
.....
.....
.....

7. Leopolda quedou desconcertada ao escoitar aos mariñeiros. Por que?

.....

8. Completa co penúltimo parágrafo da páxina 86.

O Gran Gogol, convencido de que a maxia de Leopolda funcionaba, pediulle:

E se esta noite.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. Busca na sopa e letras este sinónimos de inventar:

Argallar, crear, concibir, discorrer, idear, tramar, trazar, maquinar

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | X | W | O | D | I | K | O | X | X | K | D | R | B |
| R | Q | H | M | Q | H | D | M | M | S | E | I | J | Y |
| A | Y | K | X | I | W | F | C | N | E | Y | S | G | N |
| O | S | W | K | M | Y | T | O | F | Q | U | C | U | C |
| M | A | M | A | Q | U | I | N | A | R | S | O | G | S |
| C | C | Z | C | B | O | T | C | C | N | U | R | H | P |
| K | R | O | R | S | G | R | I | R | X | J | R | B | Q |
| Q | E | T | A | R | L | A | B | X | L | V | E | Y | T |
| D | A | U | R | F | H | Z | I | W | D | G | R | C | R |
| P | R | V | R | Q | A | A | R | Q | P | H | B | C | A |
| L | E | A | Z | E | C | R | J | S | O | B | S | C | M |
| S | J | U | M | X | R | B | Z | C | K | O | O | I | A |
| P | W | M | K | E | K | K | K | I | D | E | A | R | R |
| T | U | A | R | G | A | L | L | A | R | U | E | J | J |

10. Completa (páxina 87- 88)

- ◆ Creo que xe é hora de que vaias ti mesmo a
- ◆ Xa era tarde cando o se introduciu no
- ◆ O Gran Gogol na soñaba co seu
- ◆ Tan ía Leopolda nas súas
- ◆ Non se fixou na que nese momento pasaba preto do Azimut.
- ◆ -, Leopolda.
- ◆ Ela para mirar quen a con aquela tan
- ◆ Ningún á vista.
- ◆ Unha ao lonxe entoaba unhade profundidades.

11. Inventa, escribe e ilustra un relato curto, que che gustaría se fixera realidade.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

