

1. Lee este texto en voz alta y contesta a las preguntas:

Vivía en otros tiempos una hechicera que tenía tres hijos, los cuales se amaban como buenos hermanos; pero la vieja no se fiaba de ellos, temiendo que quisieran arrebatarse su poder. Por eso transformó al mayor en águila, que anidó en la cima de una rocosa montaña, y solo alguna que otra vez se le veía describiendo amplios círculos en la inmensidad del cielo. Al segundo lo convirtió en ballena, condenándole a vivir en el seno del mar, y solo de vez en cuando asomaba a la superficie, proyectando a gran altura un poderoso chorro de agua. Uno y otro recobraban su figura humana por espacio de dos horas cada día. El tercer hijo, temiendo verse también convertido en alimaña, oso o lobo, por ejemplo, huyó secretamente.

Hermanos Grimm, *La bola de cristal*. http://www.grimmstories.com/es/grimm_cuentos/la_bola_de_cristal.

- ¿Qué temía la hechicera de sus hijos?

.....

- ¿En qué transformó al hermano mediano?

.....

- ¿Por qué huyó el tercer hijo?

.....

2. Escribe la palabra que falta para formar una palabra compuesta en las siguientes oraciones:

- Mis padres bailaron undoble en la plaza del pueblo.

- Necesito el saca..... para abrir la botella.

- Mi hermano trabaja mucho en invierno porque conduce una máquinanieves.

3. Completa las oraciones con las palabras que faltan:

Burgo, buzón, búfalos, bucles, burro.

- Los son parecidos a los bisontes y viven en América del Norte.
- El cartero recoge las cartas del todos los días.
- Los rizos de tu cabello forman preciosos
- de Osma es un pueblo de Soria.
- Platero es un muy alegre.

4. Relaciona las palabras con sus definiciones. Si no conoces alguna palabra, búscala en el diccionario:

bucólico, busto, bursátil, buscavidas, bujía.

-: unidad empleada para medir la intensidad de un foco de luz artificial.
-: perteneciente o relativo a la bolsa.
-: escultura o pintura de la cabeza y parte superior del tórax.
-: que evoca de modo idealizado el campo o la vida en el campo.
-: persona demasiado curiosa en averiguar las vidas ajenas.

5. Completa las siguientes oraciones con palabras que empiecen por **geo-** o por **gest-**.

- A Jesús le encanta lagrafía.
- Fue unto que se recordará siempre.
- Mi vecino eslogo.
- En mi trabajo tengo queionar muchos proyectos.

6. Completa las oraciones con los adjetivos apropiados:

festivo, nutritivo, delgada, bravos, abusivo, extraño.

- Este producto es muy caro. Tiene un precio
- Hoy no vamos al colegio porque el domingo es un día
- El otro día me ocurrió un suceso.
- No vayas por ese camino porque hay toros
- Susana es muy aunque come mucho.
- La leche es un alimento muy

7. Completa las oraciones con la palabra adecuada e indica si es un nombre o un adjetivo, como en el ejemplo:

cueva, conflictivo, tiovivo, fuerte, reflexivo, clavo, rubio, ministro.

Juan se lo piensa mucho todo, es muy reflexivo. (adjetivo)

- Un gigante es un hombre muy (.....)
- Ayer lo pasamos muy bien montando en el (.....)
- Marta y su hermana tienen el pelo (.....)
- No quiero mediar en asunto tan (.....)
- Necesito un más para colgar el cuadro. (.....)
- Ayer descubrimos en la playa una (.....)
- En algunos países el presidente es el primer (.....)

8. Lee con atención el texto y resuelve las actividades.

NIÑA.—Me da mucha pena el perrito, papá. Se ve que lo han abandonado.

PADRE.—Ya lo sé, hija, pero no podemos recoger a todos los animales que encontremos por la calle. Lo que tenemos que hacer es avisar a las autoridades para que se hagan cargo de él.

NIÑA.—No, papi, por favor. Yo me ocuparé de él, te lo prometo. Sabes que lo haré.

PADRE.—Está bien. Pero antes hay que convencer a tu madre. Voy a hablar con ella. Quédate aquí en el jardín con el perrito hasta que te haga una señal desde la ventana.

Se marcha y deja a la niña jugando con el perrito.

-¿Qué personajes dialogan en este fragmento?

.....

- ¿Qué quiere la niña?

.....

- Imagina lo que piensa la niña al final de la escena. Escribe un monólogo en el que exprese sus pensamientos.

.....

.....

9.Observa la fotografía y escribe un pie que explique brevemente lo que se ve en ella.



.....

.....

FRED QUINCALLA O NÓMADE DO MAR

TERESA GONZÁLEZ COSTA (páxina 42 á páxina 52)

Ficha 5

1. Os expertos pensaban que o mellor era desfacer a Fred para despois fabricalo de novo.

Copia o diálogo entre Fred e os expertos (páxina 42)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Que pensou Fred antes de quedarse durmido?

.....

.....

3. Cando se ergueu asustado que puido ver?

.....

.....

4. Entón , que fixo?

.....

.....

5. Que era o único que puido avistar durante días?

.....

6. Os habitantes da nova illa eran máis fermosos que os de Mecánica? Por que?

.....
.....

7. Completa as frases.

- ✓ A flora era e automática.
- ✓ Os animais eran
- ✓ Os edificios dispoñían de automáticas.
- ✓ En cada recanto da illa había

8. Que pensaban de Fred os autómatas?

.....

9. Que lle ofreceu a Fred o autómata moi elegante?

.....

10. Copia as oracións interrogativas e exclamativas da páxina 50.

.....
.....

11. Fred deuse conta das intencións do robot moi elegante. Que fixo ?

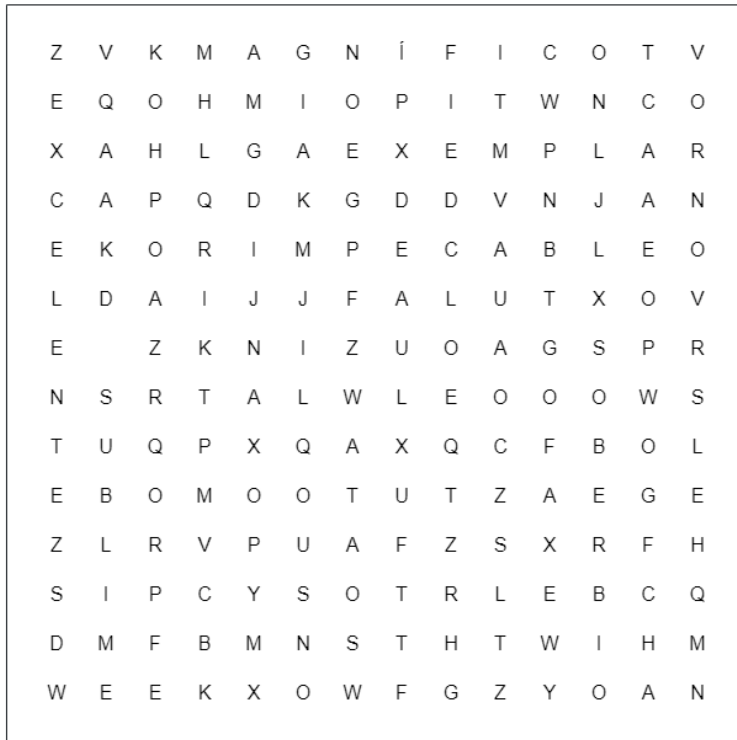
.....
.....

12. Polas noites para non ter medo Fred contaba as estrelas. Que fas ti cando tes medo?

.....
.....
.....
.....
.....

13. Busca na sopa de letras estes sinónimos de perfecto.

Exemplar, excelente, impecable, magnífico, soberbio, sublime.



14. Copa é unha palabra polisémica. Rodea a acepción que corresponde a esta frase.

- **Toucábase cun chapeu de copa.**

- Vaso de distintas formas, xeralmente de vidro, que se sostén sobre un pé e serve fundamentalmente para beber.
- Obxecto de metal de forma semellante á da copa, xeralmente máis grande e ornamental, que se entrega ao vencedor dunha competición.
- Parte superior dunha árbore, formada polo conxunto das pólas.
- Parte superior oca do sombreiro, que cobre a cabeza.
- Un dos catro paus da baralla, representado por unhas copas.

● Agora escribe unha oración con cada unha das outras acepcións.

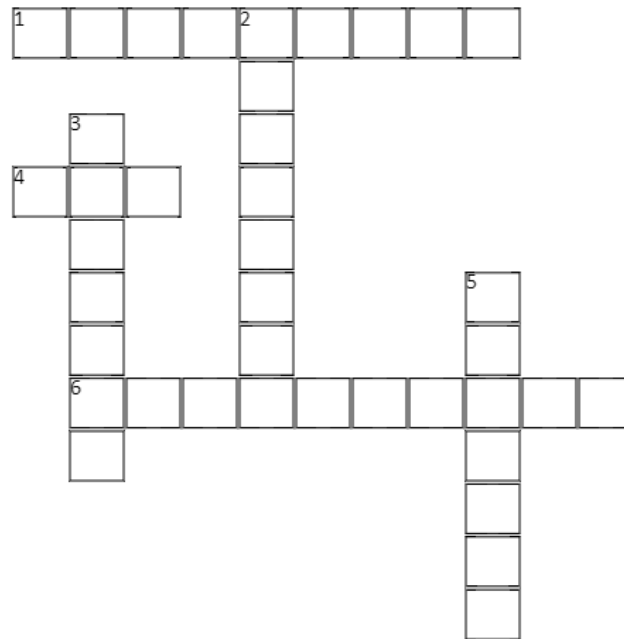
.....

.....

.....

.....

12. Resolve o encrucillado.



HORIZONTALAIS

- 1. Exposición automática
- 4. Sinónimo de horripilante
- 6. Sala de Imperfectos e Estraños.

VERTICAIS

- 2. Autómata moi
- 3. Antónimo de esquecer
- 5. Nome da illa.

15. Imaxina e debuxa como eran estes autómatas adornados con todo tipo de accesorios .

