

1. Lee este texto en voz alta y contesta a las preguntas:

Título: Del revés (*Inside out*).

País: Estados Unidos.

Género: Comedia, fantasía, animación.

Director: Pete Docter.

Síntesis: Hacerse mayor puede ser un camino lleno de obstáculos. También para Riley, que debe dejar su vida en el Medio Oeste cuando su padre consigue un nuevo trabajo en San Francisco. Como todos nosotros, Riley es guiada por sus emociones: Alegría, Miedo, Ira, Asco y Tristeza. Las emociones viven en Cuarteles Generales, el centro de control dentro de la cabeza de Riley, desde donde la ayudan y aconsejan a lo largo de su día a día. Riley y sus emociones intentan adaptarse a su nueva vida en San Francisco, pero el caos se instala en los Cuarteles Generales. Aunque Alegría, la emoción principal y más importante de Riley, intenta mantener una actitud positiva, las emociones chocan a la hora de decidir cómo actuar en una nueva ciudad, un nuevo hogar y una nueva escuela.

<http://www.cinesa.es/Peliculas/del-reves-inside-out>

¿Qué tipo de texto es?

- a) El resumen de un libro.
- b) La reseña de una película.

¿Quién es el personaje protagonista?

.....

¿Dónde viven las emociones de Riley?

.....

¿Por qué la familia de Riley se traslada a San Francisco?

.....

¿Cuál es la emoción más importante de Riley?

.....

2. Escribe un texto breve sobre tu personaje favorito de dibujos animados. ¡No olvides los puntos y las mayúsculas!

.....

.....

.....

.....

3. Indica la lengua, o lenguas, que se hablan en las ciudades que aparecen en el siguiente cuadro:

Badalona (Cataluña)	
Badajoz (Extremadura)	
Lugo (Galicia)	
Bilbao (País Vasco)	
Sevilla (Andalucía)	
Guadalajara (Castilla-La Mancha)	

4. Lee este texto y resuelve las actividades:

Tres tristes tigres

comían trigo en un trigal.

Un tigre, dos tigres, tres tigres.

¿Qué tipo de texto es?

- a) Una adivinanza.
- b) Una canción.
- c) Un trabalenguas.

¿Por qué lo sabes?

.....

Memorízalo y repítelo lo más deprisa que puedas sin equivocarte.

5. Divide estas palabras en sílabas y colócalas en la casilla correspondiente, según la posición de la sílaba tónica:

avisgado sábado pintor televisión casa cuadrilátero

.....

.....

Esdrújulas	Llanas	Agudas

6. Lee con atención el texto siguiente y coloca la tilde en las palabras que deban llevarla.

Me han dicho mis padres que este verano no iremos de vacaciones en coche, sino en avion. Vamos a Francia, asi que tengo que estudiar frances en mis ratos libres. Pero no me importa porque tengo muchas ganas de conocer Paris. Ademias no hace falta pasaporte porque solo necesitas el carne de identidad.

7. Descubre las frases y las oraciones entre los siguientes enunciados:

- ¡Muy bien!
- Hoy es sábado.
- El domingo fuimos al circo.
- Adiós.
- Maite está haciendo los deberes.
- ¡Buena suerte!

Frase	Oración

8. Copia el texto siguiente. Fíjate bien, porque hay errores. Corrígelos y subraya las oraciones.

mis primos y yo fuimos ayer a la piscina. había muchos niños. se lanzaban la pelota dentro del agua. nos pareció muy divertido Por eso nos pusimos a jugar también

.....

.....

.....

9. Lee con atención el texto y resuelve las actividades.

A Diana se la veía triste y apagada desde hacía varias semanas. Sus padres la observaban preocupados. Le preguntaban si todo iba bien y ella siempre respondía que sí. Pero ya nunca sonreía. ¿A qué se debería esa profunda tristeza? Un día averiguaron que un gatito callejero, al que ella solía dar de comer, había desaparecido. ¿Sería aquello lo que la entristecía? Decidieron adoptar un gato del refugio de animales. Cuando aparecieron en casa con el felino, la cara de Diana se iluminó. ¡Era su gatito callejero!

Encuentra en el texto dos palabras derivadas de «triste».

Subraya en el texto la oración: «Pero ya nunca sonreía». ¿A quién se refiere?

Encuentra en el texto dos palabras sinónimas que se refieren al animal que cuidaba Diana.

10. Tacha el verbo que no sea sinónimo de los demás:

Vivir, habitar, morar, esperar.

Caminar, conducir, andar, pasear.

Buscar, rebuscar, tender, indagar.

Empezar, comenzar, iniciar, salpicar.

Meditar, escuchar, considerar, reflexionar.

11. Descubre las palabras sinónimas y emparéjalas en la tercera columna:

		Palabras sinónimas
habitación	atrevido	
fatigado	seco	
saludable	cansado	
árido	sano	
osado	aposento	

12. Lee este texto y resuelve las actividades:

—¿De dónde has sacado eso, Martín?

—Lo he encontrado esta mañana entre las ramas del árbol que hay frente a mi casa.

—¿Y sabes qué es?

—Parece un teléfono móvil, pero no un teléfono corriente, sino uno venido del futuro, ¿no crees? ¿Será el móvil de un alienígena?

Observé el objeto con atención. No se parecía a ningún aparato que yo hubiera visto antes.

—No lo sé, pero me dan escalofríos de pensarlo.

—A mí también... Alba, ¿crees que deberíamos enseñárselo al profesor Markus?

En ese momento, el chisme comenzó a dar pitidos. Casi nos desmayamos del susto.

1. Subraya las partes del texto que no sean diálogos

2. ¿Qué tipo de narrador es?

a) Un narrador en primera persona.

b) Un narrador en tercera persona.

3. ¿Quién cuenta la historia?

a) Martín.

b) Alba.

13. Observa las viñetas. Imagina que eres la niña que marca el gol y escribe una narración en primera persona contando lo que sucede.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1. Le o texto e resolve as cuestións que se formulan:

Na casa eramos tres, pero iamos ser catro.

O día que oouben fun feliz e púxenme nervioso. Escribino nun dos meus cadernos e co mesmo tema fixen unha redacción para a escola.

«Non está mal», dixo o mestre, «pero *ancho* non se escribe con *h*, nin *levou* con *b*».

E púxome un catro.

Eu viña do río que pola miña cidade pasa ancho e amodiño, pouco profundo.

E acababa de perder un barco de cana e papel, que o pillou a corrente e o levou río abaixo a algures.

Dixen: «Non importa. Mañá farei outro».

Cando cheguei á casa atopei a mamá algo nerviosa. Estaba na cociña, sentada nun tallo. Tiña unha cunca nas mans. O arrecendo era de tila acabada de facer e quente.

Preguntei: «Pásache algo, mamá?».

«Coido que vas ter un irmanciño», dixo.

Vou ter un irmán. Quero ter un irmán porque entón non terei que xogar eu só aos xogos de estar na casa, aos xogos dos días de auga ou de pasar a gripe.

Juan Farias: *O fillo do xardineiro*, Ed. Anaya, col. O trasniño verde (adapt.).

Quen conta a historia?

.....

Que conta? Resúmeo brevemente.

.....
.....
.....
.....

Como cres que é o rapaz: optimista, pesimista, alegre, desanimado...? Por que?

.....
.....

Cres que foi xusta a nota que lle puxeron na redacción da escola? Por que?

.....

Onde vive o protagonista?

.....

Por que preparara a súa nai unha tila?

.....

2. Que é cada un destes familiares con respecto a ti? Fíxate no exemplo:

A irmá de miña nai – A miña tía

a) A nai de meu pai –

b) O fillo de meus tíos –

c) O avó de miña nai –

d) Unha filla de meu pai e miña nai que non son eu –

e) Un fillo de meus avós que non é o meu pai –

3. En cada serie de palabras sinónimas hai unha antónima intrusa. Rodéaa:

a) Fácil, sinxelo, simple, difícil, doado.

b) Falar, calar, dialogar, conversar, charlar.

d) Temporal, tempestade, borrasca, calma.

e) Alegría, dita, felicidade, ledicia, tristura.

4. Marca cun X os enunciados que sexan oracións:

___ Viches?

___ Moitas grazas!

___ Esa peli dá bastante medo.

___ Aberto de 10 da mañá a 10 da noite.

___ Teño deberes de Mates para mañá.

___ Saída sen compra.

5. Di se as seguintes oracións son enunciativas (E), interrogativas (I) ou exclamativas (Ex):

– Hai lambetadas para todos! ___

– O meu can ladra en inglés. ___

– Estás contenta? ___

b) Transforma en negativas as oracións anteriores.

6. Subliña as palabras agudas que atopas nesta lista:

ordenador	árbore	bisté	debuxo	caixón
máquina	francés	cristal	cadela	áxil
alfombra	esquimó	papel	traballo	móbil

FRED QUINCALLA O NÓMADE DO MAR

TERESA GÓNZALEZ COSTA (páxina 7 á 16)

Ficha 2

1. Como se chaman os protagonistas da historia?

.....

2. Por que teñen que ir disfrazados?

.....

3. De quen é o barco no que viaxan xuntos? Escribe o nome do barco.

.....

4. Para que chama varias veces o Gran Gogol a Leopolda ? Subliña a resposta correcta.

- Era a hora de ensaiar.

- Para cear.

- Porque chegaran a un porto.

5. Leopolda baixa rapidamente? Por que?

.....

6. Cal foi o motivo polo que despediron ao Gran Gogol do pazo dos duques?

.....

.....

7. Que fixo o cociñeiro cando o despediu a Duquesa ?

.....

8. Como se chama o obxecto que tanto fixo pensar a Leopolda?

.....

9. Quen llo regalara?

.....

10. A quen pertencera o parafuso?

.....

11. Quen é Fred Quincalla?

.....

12. Sinala a acepción correcta da palabra parafuso no contexto do libro.

- Peza de metal, madeira etc., co corpo en forma de rosca que, ao facela xirar sobre si mesma , se introduce nunha porca ou nunha superficie.
- Fuso grande cunha roda pequena na parte inferior, que serve para torcer o fío.
- Trade formada por dúas correas que se envolver e desenvolven alternativamente e que se emprega para facer buracos en diferentes materiais.

13. Relaciona os sinónimos.

musgar

ensinar

autómata

resplandor

amosar

rabia

turrar

pestanexar

escintileo

robot

complicidade

tirar

furia

colaboración

14. Algunha vez atopaches un obxecto entre as túas cousas que che fixo pensar e recordar?

Escribe a túa experiencia.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

15. Debuxa a Leopolda e o Gran Gogol ceando.