

1. Lee este texto y contesta a las preguntas:

Adrián abrió los ojos y se vio envuelto en una luz verdosa. Parpadeó, desorientado. ¿Dónde estaba? Aquella no era su habitación.

Entonces, de golpe, todo volvió a su memoria. El embarque en la nave espacial Maverick, los consejos de sus padres antes de meterse cada uno en su cápsula de hibernación...

Estaban viajando a Tierra 5. Seguramente habían llegado ya, porque de lo contrario él no estaría despierto. Se suponía que los treinta miembros de la expedición tenían que pasarse todo el viaje inconscientes dentro de sus cápsulas. Solo despertarían después de haber aterrizado.

La cápsula de Adrián estaba abierta. Con mucho cuidado, se quitó los cinturones que lo sujetaban. Si todavía se encontraban viajando por el espacio, saldría flotando, porque la gravedad dentro de la cámara sería cero. Pero eso no fue lo que ocurrió. Y eso significaba que habían llegado a su nuevo planeta.

Ana Alonso, *Misión Tierra 5*. Ed. Anaya.

1. ¿Dónde se encuentra Adrián?

.....

2. ¿Por qué está allí?

.....

3. ¿Cuántas personas viajan con él?

.....

2. Completa el siguiente texto escribiendo mayúsculas o minúsculas donde corresponda:

....i primouanamón esiloto.iaja con su avión por todo el mundo.l mes pasado visitóiena,ondres ystocolmo.

3. Lee este texto y contesta a las preguntas:

Mi abuela es bibliotecaria y se llama Aurora. Podría llamarse Celinda, Beatriz o Reinalda, pero se llama Aurora. Me han contado que mi bisabuelo decía que la llamaron así porque nació con la luz del día y ese era un nombre que le sentaba bien. Creo que sabe tantas historias como cabellos blancos tiene en la cabeza. ¡Qué suerte!, pensaréis. Pero estáis muy equivocados si creéis que todos los días me cuenta cuentos, ¡qué más quisiera yo! Mi abuela vive muy lejos y solo puedo ir a verla una vez cada mes y medio. Además, siempre que voy está ocupadísima preparando conferencias sobre dragones, hadas y brujas o contestando montones de cartas que le envían. Pero siempre encuentra un ratito para hablar conmigo y dejarme un buen puñado de los mejores libros ilustrados de su biblioteca.

Carles Cano, *Cuentos para todo el año*. Ed. Anaya.

1. ¿Por qué se llama Aurora la abuela de la narradora?

.....

2. ¿En qué actividades ocupa su tiempo Aurora?

.....

3. ¿Con qué frecuencia la visita su nieta?

.....

4. Escribe una nota a un compañero de clase invitándolo a la fiesta de tu cumpleaños. No olvides que tienes que poner su nombre, el motivo de la invitación, el día y la hora de la fiesta y la dirección. ¡Y recuerda los puntos y las mayúsculas!

.....
.....
.....
.....
.....

5. Escribe las palabras completas correspondientes a las siguientes abreviaturas:

- Izda.:
- Ud.:
- Sr.:
- Dcha.:
- Srta.:
- D.^a:

6. Copia este texto sustituyendo las palabras subrayadas por las abreviaturas apropiadas:

Me dirijo a usted para comunicarle que el señor Luis López Garrido acudió a la inauguración del nuevo edificio acompañado de su esposa, la señora Aceveda. También acudieron don Luis Ruiz Alonso y su esposa doña Adelaida Manglana. Saludos cordiales.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

7. Escribe por orden alfabético las siguientes palabras:

sílaba, bordado, formalidad, lunes, duradero, punto, colonia, rosa, chubasco, vacaciones, abreviatura, zapatear, emergencia.

.....
.....

8. Escribe tres oraciones utilizando estas tres acepciones de la palabra «cabo»:

1. Capitán, jefe.
2. Extremo o parte pequeña que queda de algo.
3. Lengua de tierra que penetra en el mar.

.....
.....
.....

9. Lee este texto con atención y resuelve las actividades:

Este verano ondearán banderas azules en 577 playas españolas.

La Bandera Azul es un galardón que se concede anualmente a las playas que cumplen unas normas de calidad, de seguridad y de conservación del medio ambiente.

Las comunidades autónomas con más banderas azules son Galicia, Cataluña, Andalucía y Comunidad Valenciana.

1. ¿Sobre qué trata el texto?

.....

2. Copia el texto y léelo con atención para añadir estas informaciones en los párrafos que corresponda.

Un jurado internacional se ocupa de evaluar y seleccionar a las playas que merecen recibirlo.

Este número convierte a España en el país con el mayor número de playas que ha recibido esta distinción.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Escribe un título para el texto.

.....

10. Lee este texto con atención y resuelve las actividades:

—Mamá, voy a dar un paseo.

—Bueno, Juan, pero ve con cuidado cuando cruces la calle.

—Está bien, mamá. Adiós mamá.

—Eres tan distraído...

—Sí, mamá. Adiós, mamá.

Juanito se marcha muy contento y durante el primer tramo de calle pone mucha atención.

De vez en cuando se para y se toca.

—¿Estoy entero? Sí —y se ríe solo.

Está tan contento de su propia atención, que se pone a brincar como un pajarito, pero luego se queda mirando encantado los escaparates, los coches y las nubes, y, lógicamente, comienzan los infortunios.

Gianni Rodari, «Juan el distraído», *Libro de la fantasía*. Ed. Blackie Books.

Infortunio: hecho desgraciado o desdichado.

1. ¿Qué personajes aparecen?

.....

2. Subraya en el texto las partes que no sean diálogos.

3. ¿Quién cuenta lo que hace Juan?

a) Él mismo.

b) Su madre.

c) Alguien que conoce la historia, pero no participa en ella.

12. Lee el texto, observa la imagen y resuelve las actividades.

Desaparece un importantísimo cuadro del Museo de Arte Contemporáneo

Un vigilante del Museo de Arte Contemporáneo descubrió ayer, en su ronda nocturna, que faltaba uno de los cuadros del reconocido artista Litorio que se exponen en la denominada Sala Negra. El vigilante se puso en contacto inmediatamente con el director del museo para preguntarle si el cuadro se hallaba en restauración o si había sido prestado a otro museo. Cuando el director le dijo que no, comprendieron que el cuadro había sido robado.

La policía ya ha identificado, con ayuda de las cámaras de seguridad, a todas las personas que visitaron ayer la Sala Negra y se dispone a interrogarlos.



1. ¿Qué tipo de texto es?

- a) Un cuento.
- b) Una noticia.
- c) Un texto instructivo.

2. ¿De qué trata?

.....

1. Le o texto e resolve as cuestións que se formulan:

Había unha vez un paxaro que vivía xunta o parque no que sempre xogaba un neno que tiña unha chaqueta vermella. Todas as mañás traíalle un anaco de pan e o paxaro non lle tiña medo. Pero nunha ocasión o paxaro decidiu voar. Voou moi alto sobre a cidade. Desde alí arriba puido ollar os tellados, as torres e as chemineas, as persoas e os coches e os tranvías e o río cos barcos. O paxaro puido velo todo perfectamente. Cando cansou e quixo volver ao seu parque e á súa árbore, non puido atopalos. Na cidade había moitos parques con árbores e desde arriba todos parecían iguais. Voou en círculos. Xa tiña as ás cansas, pero seguía sen atopar o seu parque. Daquela, o neno viu no alto, acenou cos brazos e o paxaro recoñeceu coa súa chaqueta vermella. Agora sabía onde estaba a súa árbore! Voou cara ao parque e o neno deulle unhas faragullas de pan. O paxaro aledouse e o neno tamén se aledou.

Ursula Wölfel: «A historia do neno e do paxaro», en *27 historias para tomar a sopa*, Ed. Kalandraka.

a) Con que fórmula, típica dos contos, comeza este texto?

.....

b) Escribe V (verdadero) ou F (falso):

- Os protagonistas do conto son un paxaro e un neno. ___
- Os dous xogan xuntos no parque. ___
- O paxaro non lle ten medo ao neno porque lle dá pan. ___
- Un día, o paxaro voou lonxe e non volveu. ___
- Desde o alto, o paxaro recoñeceu o neno pola súa chaqueta verde. ___
- O neno fíxolle acenos cos brazos. ___

c) Que ve o paxaro cando voa por riba da cidade?

| | | | |
|-----------|----------|-----------|--------|
| árbores | cans | ríos | nubes |
| lagos | avións | semáforos | coches |
| chemineas | tellados | persoas | torres |

d) Por que o paxaro non era capaz de recoñecer a súa árbore e o seu parque?

.....

e) Escolle unha destas fórmulas e escribe ti un final para o conto:

- a) E colorín, colorado...
- b) E foron felices...
- c) E así acaba o conto...
- d) E como este conto rematou...

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Relaciona estas palabras coa definición que corresponda en cada caso:

préstamo – prazo – carné – catálogo – andel – ficheiro

- a) Tarxeta de identidade.
- b) Entrega de algo (por exemplo, un libro), que despois dun tempo hai que devolver. ...
- c) Lista ordenada de libros.
- d) Caixa ou moble onde se gardan as fichas.
- e) Espazo de tempo que se dá para facer algo.
- f) Táboa horizontal nun moble para colocar cousas encima.

3. Ordena alfabeticamente as seguintes palabras:

bibliobús – préstamo – andel – ficheiro – catálogo – diccionario – lectura – sala

.....

.

4. Le o texto e resolve as cuestións que se formulan:

Era unha vez un escaravello que quedaba moi amolado sempre que eu o atopaba e lle dicía: «Que tal, escaravello?». Eu non sabía por que ata que un día, cando xa pasara ben tempo, el mo explicou:

—Sabes? Como aínda son moi novo (aínda non teño un ano), paréceme un disparate que me chames *escaravello*.

E eu logo:

—Ata mañá, *escaranovo!*

Era unha vez outro escaravello que eu atopei paseando.

—Bos días, escaranovo! —dixen eu.

El quedou ollando para min todo admirado e eu pensei: «Será que este debe ser vello», e emendei cun sorriso:

—Bos días, escaravello!

Entón si que o vin amolado. Ollou para min fixamente e dixo:

—Ten que saber, meu señor, que o meu nome é Alfredo.

Despois, viroume as costas co meirande desprezo e marchou.

Os escaravellos son así.

Álvaro Magalhães, en *O libro de Merlín*, Edicións Xerais.

a) Cales son os tres personaxes que aparecen neste conto? De cal deles coñecemos o nome propio?

.....

b) Que lle amola ao primeiro escaravello? E ao segundo?

.....

d) Relaciona as palabras subliñadas no texto coa que signifique o mesmo:

xirou –

menosprezo –

molesto –

máis grande –

reparei –

lombo -

e) Cambia a parte subliñada das palabras polo seu contrario, que atoparás nesta lista:

novo – poño – barata – doente – principio – parvo

escaravello → *escaranovo*

faisán →

Calisto →

delfín →

caramuxo →

mosquito →

5. Di como debes buscar estas palabras no dicionario. Por exemplo:

mesas – *mesa*

Bibliotecaria – _____

Escribimos – _____

Andéis – _____

Autores – _____

6. Explica que tipo de comunicación se utiliza en cada caso, verbal (CV) ou non verbal (CNV):

a) As mans entrelazadas das parellas que pasean polo parque.

b) Unha videochamada.

c) O son do chifre do garda de tráfico.

d) As normas que se poden ler no taboleiro da biblioteca.

e) A mensaxe dun contestador automático.

7. Substitúe os números polas vogais correspondentes e escribe a mensaxe:

1 – A

2 – E

3 – I

4 – O

5 – U

1 L3NG51 S2RV2 P1R1 C4M5N3C1RN4S

8. Le este texto e rodea a sílaba tónica das palabras subliñadas:

Érase unha vez o mar das sete ondas. Era un mar para ver. Non se podía navegar. Así o dicía un cartel: «Vese, pero non se toca».

A ese mar intocable chegou un neno chamado Nuno cun río de ideas de catro anos na súa fronte, tirando dun diminuto barquiño de plástico vermello, azul e banco coa única idea de navegar.

Cunha folla de papel de xornal que alguén deixara tirada na area fixo un gorrete e, ao poñelo, converteuse decontado en capitán.

Elvira Pérez: *A contar ovellas*, Edicións Xerais.

9. Ordena as sílabas e forma palabras:

RA LI TE TU RA

TA PRÉS MO

DE OR DE DOR NA

PA DA LÁM

DEL AN

NO LA VE

• Rodea a sílaba tónica das palabras que formaches.

10. Clasifica estas palabras segundo onde leven o acento gráfico:

número – árbitro – mamá – álbum – portugués – póster – coxín – sílaba – cómic

a) Na antepenúltima sílaba.

b) Na penúltima sílaba.

c) Na última sílaba.

11. Risca as sílabas que sobran e descubrirás cinco palabras con acento gráfico:

CATÁDALOGO

CARSANÉ

TÚSONEL

MATEPOLÉFONO

XARCEDÍN

11. Le o texto e resolve as cuestións que se formulan:

Desde que aprendín a ler acabóuseme a sorte, porque nada máis cumprir os seis anos teimaches en que xa medrara e podía ler os contos eu soa. Iso, a min, parecía unha traizón.

Cando viña a noite e chegaba a hora de me deitar, o corazón abafábame coa mágoa. Polo que non ía vivir. Entón achegábame a ti como se pasase por alí por casualidade, por ver se dicías algo. Trataba de imaxinar que estaba na cuberta dun barco pirata, e que se estaba a erguer vento, e o ruído da túa roupa era o das velas ao abrirse, e a tose de papá era a voz do capitán pirata, e a radio, a voz do papagaio do contramestre, e... Pero paraba de imaxinar cousas, porque eu ía ao que ía:

—Mamá, hasme contar un conto esta noite?

Gonzalo Moure: *Cama e conto*, Edicións Xerais
(adapt.).

1) Busca no texto verbos que estean en primeira persoa do singular.

.....

2) Que sentimento expresa a narradora?

- a) A súa alegría porque xa é maior.
- b) O medo que lles ten aos piratas.
- c) A pena porque a nai xa non lle contaba contos á hora de durmir.

12. Escribe un decálogo de desexos que lle pedirías a un xenio dunha lámpada máxica, neste momento tan excepcional que estamos a vivir.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

FRED QUINCALLA O NÓMADE DO MAR

TERESA GÓNZALEZ COSTA

Ficha 1

1. Como se titula o libro que imos ler?

.....

2. Recordas quen é o autor dun libro? Explícao.

.....

.....

3. Quen é o autor deste libro?

.....

4. Que fai un ilustrador? Sinala a resposta correcta.

Firma os libros antes de imprimilos.

Ponlle nome aos personaxes da historia.

Realiza os debuxos que aparecen no libro.

5. Quen ilustrou o libro?

.....

6. Cal é a editorial? Como se chama a colección?

.....

7. Quen cres que pode ser Fred Quincalla?

.....

8. Sóache a palabra quincalla? Cal será o seu significado?

.....

9. Fíxate na ilustración da portada e descríbela.

.....

.....

.....

.....

.....

Agora a gozar da lectura. Tódalas semanas teredes unha nova ficha para traballar a comprensión, expresión escrita... a partir dunhas páxinas que vos iremos marcando.

https://issuu.com/edicionsxeraisdegalicia/docs/fred_quincalla_o_nomade_do_mar