

PROPOSTA DE ACTIVIDADES MUSICAIS PARA 1º CICLO

Ola rapaciños e rapaciñas! Entramos na seguinte quincena e coma sempre, achégovos a miña proposta de actividades que son para desenvolver nos seguintes quince días. Se non especifico nada non tedes que remitirmas, en casos concretos, xa vos pediría que enviárademas ao correo electrónico que vos facilitaría para tal fin. De todos os xeitos, sei de vós polos vosos titores.

1ª_ *Ditado rítmico*: imos repasar as figuras da negra (TA) e da dobre corchea (TI-TI). Na seguinte folla (páxina 2) tendes a explicación e todo o que precisades para realizar esta actividade.

2ª_ *Percusión corporal*: sempre é importante adicarlle tempo á percusión corporal (estimula e traballa a coordinación, o movemento, a axilidade mental, a habilidade motriz...) así que de novo, propono unhas series visuais de percusión (na folla número 3) para desenvolver utilizando o voso corpo.

3ª_ *“Epo i tai tai e”*: é o turno da nosa voz, o noso primeiro instrumento musical. A algúns vaivos soar. Pincha no seguinte enlace para ir aprendendo, primeiramente, a canción e despois a percusión corporal con diferentes dificultades ata chegar ao nivel experto. Cada un que se quede no nivel que poida realizar mentras canta.

<https://youtu.be/pFKRwWsfjno>

4º_ *Pasatempo musical*: por último, colle un lapis e tes cinco minutos para escribir nun papel todos os instrumentos que identifiques na lámina (páxina 5) poñendo o seu nome e a familia á que pertence. Na folla número 4 atoparás un mural lembrando as familias de instrumentos musicais.

Lembrede que podeades repasar ou facer, se tedes algunhas pendentes e na medida das vosas posibilidades, actividades musicais das semanas anteriores.

Biquiños a tod@s!!!

Rebeca

DITADO RÍTMICO

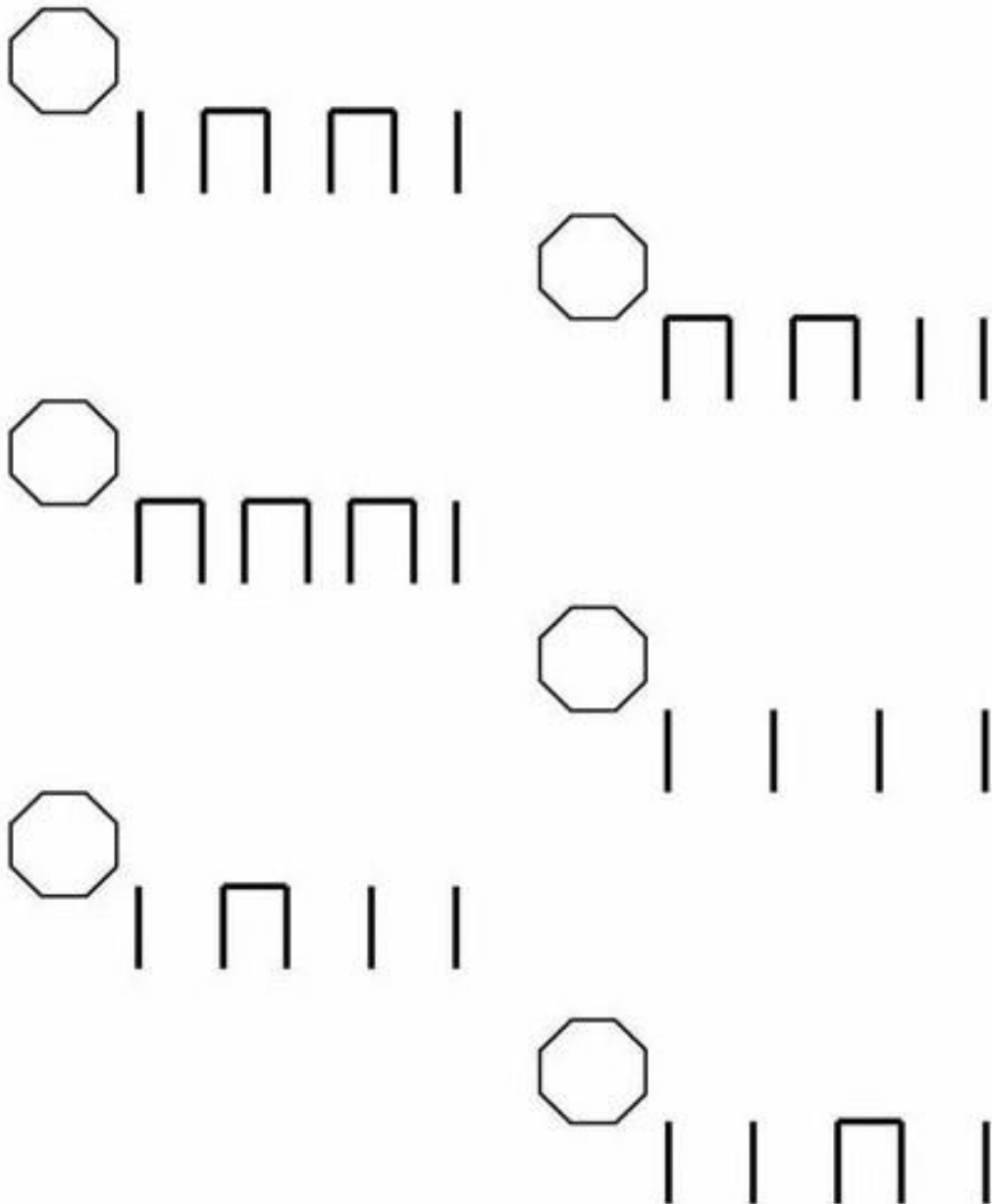
Escoita e ordena os seguintes ritmos poñendo nos octógonos os números segundo os vaías identificando.

Enlace para escoitar os ritmos:

<https://drive.google.com/file/d/1j0i2H3sNsqrD05DHKBHLENm8YtbrXqgT/view?usp=sharing>











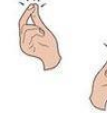





Solución:

<https://drive.google.com/file/d/1BT5SE7KSu7vrM0CPgJ9hTJx1mZ3fZLiV/view?usp=sharing>








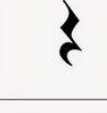
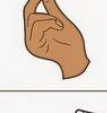


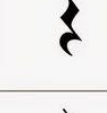






PERCUSIÓNS CORPORAIS:











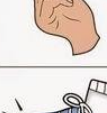





Estas series de percusións corporais podédelas realizar seguindo por orden as letras e os catro números (A1, A2, A3, A4, B1, B2, B3...) ou se xogas con alguén por coordenadas (B4, A2, D1, C3). Importante! onde vexas dúas partes serán dous sons (ti-ti) e onde haxa unha será un son (ta)

	1	2	3	4
A				
B				
C				
D				

Copyright 2014 Tracy King. All rights reserved.

	1	2	3	4
A				
B				
C				
D				

Copyright 2014 Tracy King. All rights reserved.

	1	2	3	4
A				
B				
C				
D				

Copyright 2014 Tracy King. All rights reserved.

CUERDA

VIENTO

PERCUSIÓN

Frotada



Pulsada



Percutida



Madera



Metal



Determinada



Indeterminada



