

Le o texto con moita atención.

Primeiro fai unha lectura rápida; despois, volve lelo amodiño, fixándote ben en todos os detalles, para poder responder as preguntas sen miralo.

## MUSEO DO POBO GALEGO

### Horario do museo

De martes a sábado:

10-14 horas. 16-20 horas

Domingos e festivos:

11-14 horas

LUNS PECHADO

### Tarifas

Entrada ordinaria: 3 euros.

Entrada reducida: 1 euro (maiores de 65 anos e estudantes maiores de 18 anos).

Entrada gratuíta: socios, estudantes menores de 18 anos e traballadores en paro.

### Contacto

r/ San Domingos de Bonaval,  
15703 Santiago de Compostela.  
tel. 981 583620  
email: info@museodopobo.com



Entre as exposicións permanentes do Museo do Pobo Galego, podemos contemplar a do traxe tradicional galego.

O traxe tradicional pódese dividir en dous grandes grupos: de cotío ou faena e de garda ou gala, moito máis complicado e rico este có primeiro, tanto pola calidade dos tecidos como pola variedade das pezas e riqueza dos adobíos e complementos.

Dependendo da ocasión, a zona e as posibilidades económicas, a muller viste camisa, enaguas, refaixo, saia ou vasquiña, mantelo, mandil, xustillo e dengue ou chaquetilla, pano do busto, mantón ou pano de oito puntas, e cobre a cabeza con pano, cofia ou mantela. O home leva camisa, cirolas, calzón, chaleco, chaqueta, faixa, e tócase con pucho, monteira ou tella. O calzado é, en ambos os casos, zocos ou zocas para os días de cotío e zapatos co traxe de gala.

<http://www.museodopobo.es/expo-sala-traxe.php>



## 1 Marca cun X a opción correcta:

Os días de semana, o museo abre...

- pola mañá e pola tarde.       só polas mañás.

Os domingos e festivos, o museo abre...

- pola mañá e pola tarde.       só polas mañás.

O museo está pechado...

- os domingos.       os luns.

A entrada normal custa...

- 1 euro.       3 euros.

Os maiores de 65 anos pagan...

- máis.       menos.

A entrada é gratuíta para os estudantes...

- maiores de 18 anos.       menores de 18 anos.

A exposición do traxe tradicional é unha exposición...

- provisional.       permanente.

## 2 Que dous tipos de traxe tradicional hai?

.....

Investiga un pouco máis. Busca no dicionario ou na Rede que peza do traxe é o *refaixo*.  
Escríbeo e debúxao.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## 1 Relaciona segundo corresponda:

## ANTÓNIMOS

vestirse	longa
limpa	ancho
curta	espirse
estreito	sucia

## SINÓNIMOS

guantes	calzón
cirolas	luvas
nu	chapeu
sombreiro	espido

## 2 Escribe palabras novas engadíndolles un sufixo ás seguintes:

roupa → .....

abrigo → .....

vestir → .....

chaqueta → .....

camisa → .....

zapato → .....

## 3 Completa os cadros:

	Artigos determinados	
	Singular	Plural
Masculino		
Feminino		

	Artigos indeterminados	
	Singular	Plural
Masculino		
Feminino		

	Demostrativos	
	Singular	Plural
Masculino		
Feminino		

## 4 Clasifica estas palabras segundo o son do x:

taxi

xoves

saxofón

próximo

xamón

sexto

lonxa

caxato

exterior

caixa

xoiería

explicar

«ks» → .....

«xe» → .....

1. Le este texto e resolve as cuestións que se formulan:

Raquel ergueuse e púxose a remexer no cesto de vimbio onde gardaba os xoguetes.

Cando atopou o que buscaba, volveu onda o trasno.

—Voute disfrazar, porque coa roupa que tes poderías chamar a atención. Este é un mono espacial que tiña para a Barbie, nunca llo poño. E a ti tenche que quedar ben, que vides sendo do mesmo tamaño. Ímolo probar!

Derdrín resistíase a poñer aquel traxe prateado, e aínda se resistiu máis cando a nena lle colocou a carapucha que lle cubría a cabeza, deixándolle ao descuberto só unha parte da cara. Ao mirarse no espello, as súas protestas subiron de ton:

—Por todos os raios e chispas! Isto é ridículo! Eu son un trasno, non un monifate! Se me vise a miña xente!

Agustín Fernández Paz: *No corazón do bosque*, Edicións Xerais.

1. Como se chaman os protagonistas?

.....

Que outro nome propio se menciona no texto?

.....

Onde garda a nena os xoguetes?

.....

Por que quere disfrazar ao trasno?

.....

Por que se enfada tanto o trasno?

.....

Subliña o que corresponda:

a) Obxectos que poidan estar feitos de vimbio:

traxe      cesto      ordenador      asento dunha cadeira

b) O significado que ten a palabra *mono* no texto:

mamífero primate      bonito      peza de roupa

c) Un sinónimo de *monifate*:

cantante      monicreque      astronauta      trasno

2. Escribe os nomes de:

a) Tres pezas de roupa interior:

.....

b) Tres pezas de roupa exterior:

.....

c) Tres pezas de roupa de abrigo:

.....

d) Tres complementos:

.....

3. Relaciona as palabras co sufixo que corresponda e forma palabras novas:

roupa	-ón
pulso	-illa
camisa	-ista
probar	-eiro
zapato	-ín
bata	-eira
moda	-dor

4. Identifica os sufixos e di de que palabras proceden as seguintes:

mandilón	sombreiro	camiseta
xoiería	deseñador	colgadoiro

.....  
.....

5. Rodea os artigos e subliña as contraccións:

Despois de comer decidiu dar un paseo polo peirao de Fisterra. A tarde era clara. Non quentaba o sol pero notábase un brillo especial na luz do día.

Estela gozaba ollando o mar que bambeaba as lanchas de variadas cores. Recordábanlle as cores do vestuario dos pallasos do seu circo. Recordábanlle tamén a praia de Riazor no bo tempo, ateigada de traxes de baño, parasoles e toallas de diferentes tonalidades.

Concha Blanco: *Estela, a domadora de ras*, Ed. Ir Indo (adapt.).

6. Subliña os demostrativos que hai nas seguintes oracións:

- Este ano medrei moito e xa non me serven esas camisas.
- Estes zapatos non me gustan moito, e non son tan cómodos como aqueles botíns que me regalaran os avós.
- Eses calcetíns son moi quentiños; moito máis ca estas medias.
- Estas pulseiras combinan estupendamente con eses pendentes.
- Esta foto é de cando fomos de excursión? Nunca o pasei tan ben como aquel día.

7. Clasifica estas palabras segundo como se pronuncie o x:

xastre	próximo	xustiza	boxeo
personaxe	xigante	expresar	baixo
saxo	prefixo	luxo	explicación

Soan como en *xamón*:

.....  
.....

Soan como en *éxito*:

.....  
.....

8. Completa con *ex-* ou con *es-*:

...presión	...pléndido	...plicar	...hibición
...traño	...cursión	...caleira	...premedor
...clamación	...pazo	...tintor	...poñer

9. Define estas palabras: *pixama*, *zapatilla*.

Para definilas, ten en conta:

- a) Que é.
- b) Como é.
- c) Para que serve.

.....

.....

.....

Por exemplo: *catiúsca*.

- a) É un tipo de calzado; concretamente, unha bota.
- b) Está feita de goma.
- c) Serve para non mollar os pés cando chove.

10. Le este conto e resolve as cuestións que se formulan despois:

### O BARCO DA PRINCESA

Era unha vez un matrimonio que tiña tres fillos e os tres dedicábanse ao mesmo oficio, construír barcos. E deu a casualidade de que o rei daquel país tivo o capricho de proclamar que aquel que fixese un barco que lle gustase á súa filla, a princesa, podería casar con ela.

O maior dos tres irmáns decidiu probar sorte. Foi de mañá cedo para o monte e púxose a buscar a madeira axeitada para facer un barco capaz de agradar a princesa. Buscou por riba e por baixo, e non se daba decidido a escoller unha árbore para facer o barco. Nestas andaba cando viu vir cara a el un vello con pinta de esmoleiro, e pensou:

—Se cadra este vello non ten que comer e vén pedirme a comida que teño eu para o xantar.



Polo aquel de se estaba ou non no certo, quixo apurar e púxose a comer da súa mochila canto antes. Pero a boa sorte non andaba canda el; o machete, co impulso que lle deu para cravalo nunha árbore, rompeu en anacos e ao mozo non lle quedou outra que, despois de comer as viandas que levaba, marchar para a súa casa.

Ao día seguinte, foi para o monte coa mesma intención o segundo dos irmáns. E pasoulle o mesmo có primeiro.

O máis pequeno dos tres irmáns, despois do fracaso dos outros dous, quixo ir tamén buscar madeira para facerlle un barco á princesa. Deu coa árbore onde romperan os machados os seus irmáns e apareceu o mesmo vello xusto á hora do xantar. Pero o irmán máis novo, en vez de ter medo a que lle comese a comida, chamou por el:

—Véñase, meu home; imos repartir esta comida para os dous.

Comeron todo o que había e, cando acabaron, ao rapaz deulle o sono e botou unha soneca cabo do vello. Cando espertou, oh marabilla!, díxolle o vello:

—Aí tes o barco. Estou seguro de que é o que máis lle vai gustar á princesa.

Antonio Reigosa: «O barco da princesa»,  
en *Contos de encantamento I*, Edicións Xerais (adapt.).

1) Cal dos tres irmáns actuou mellor? Por que?

.....  
.....

2) Cal foi a súa recompensa?

.....

3) Que ensinanza cres que se pode sacar deste conto?

.....

Haz primero una lectura rápida del texto para comprender el sentido global y captar las ideas principales; después, vuelve a leerlo más despacio y con mucha atención para responder a las preguntas.

### Problemas con la luz

Enrique ha conectado su ordenador.  
Juan ha puesto en marcha el lavavajillas.  
Miguel ha hecho funcionar el ventilador.  
Mamá ha conectado el extractor de la cocina.  
Elisa ha puesto en marcha el secador.  
Papá ha puesto la tele para ver las noticias.  
Yo he encendido la lámpara del estudio...  
¡Vaya! ¿Por qué se ha quedado todo oscuro?

### Bola de cristal

Ven a ver tu vida en mi bola de cristal  
un durito solo es lo que te va a costar.  
A ver, a ver, que observe tu pasado...  
Ahora ya sé lo que has desayunado:  
zumo de naranja y cereales con pasas  
leche chocolateada y galletas de nata,  
unas ricas magdalenas rellenas de crema,  
tostadas untadas con mermelada de fresa.  
¿Verdad que soy listo y lo he adivinado todo?  
Pues bien, es cierto, lo admito y lo reconozco:  
Mi bola de cristal no he mirado,  
sino tu vestido, que está todo manchado.

Shel Silverstein, *Batacazos, poemas para reírse*. Ediciones B.

1 ¿Qué tipo de texto es el que has leído?

- Divulgativo.  
 Publicitario.  
 Poético.

2 Marca el adjetivo común a ambos poemas.

- Nostálgico.       Humorístico.       Dramático.

3 ¿Cuál de estas oraciones resumiría el contenido del primer poema?

- Como encienden muchos aparatos al mismo tiempo, se va la luz y se quedan a oscuras.  
 Como cada uno está ocupado en sus cosas, nadie se ha acordado de encender la luz.

4 Escribe el nombre de tres aparatos electrodomésticos citados en el primer poema.

.....

5 ¿Por qué sabe el poeta qué ha desayunado el niño en el segundo poema?

- Porque es muy listo y lo ha averiguado por su cuenta.  
 Porque es adivino y ha mirado en su bola de cristal.  
 Porque el niño se ha manchado la ropa con todo lo que ha comido.

6 ¿Qué alimento no ha tomado el niño del segundo poema para desayunar?

- Zumo de naranja.  
 Pan con aceite.  
 Galletas de nata.

7 Escribe qué te gusta tomar para desayunar.

.....

### Piensa un poco más

Decía un famoso filósofo: «La risa te hace sabio». ¿Crees que es importante el sentido del humor? ¿Por qué?

.....

.....

.....

1. Lee este poema en voz alta, con la debida entonación y el ritmo adecuado. Después, contesta a las preguntas:

¡Cuánto tardas en salir,  
sol de hoy, sol de hoy!  
¡Sal, que me ahogo!  
¡Que parece que me están  
reteniendo el corazón!  
¡Sal, que me ahogo!

Juan Ramón Jiménez, «Amor», *Juan Ramón Jiménez para niños y niñas y otros seres curiosos.*

Ed. de la Torre.

¿A quién se dirige el poeta?

.....

¿Qué le pide?

.....

¿Cómo se siente el poeta?

.....

2. Subraya los adjetivos que encuentres en las oraciones siguientes:

-Mi compañera de pupitre es una niña muy creativa.

-Ese abrigo tiene un precio prohibitivo.

-Estoy bien, solo tengo un leve catarro.

-Me gusta taparme con esa manta porque es muy suave.

**3. Completa el texto con las siguientes palabras:**

**comunicativa, imaginativa, afectivo, activo.**

Aunque son gemelos, mis dos hermanos son muy diferentes. Mi madre dice que María es muy ..... porque habla mucho para ser tan pequeña. También es muy ..... porque se inventa muchos juegos. Mi hermano Hugo es más ....., no para quieto y es muy ..... con todos.

**4. Completa las oraciones con un artículo:**

- ..... joven que me presentaste ayer es ..... estudiante de arquitectura.
- ..... hombre al que no conocía me saludó ayer.
- ..... madre de Estrella es modista.
- ..... amigos de Paula estudian en Escocia.
- Tardaremos solo ..... días en llegar.

**5. Este texto contiene algunos errores. Cópialo de nuevo tachando las palabras erróneas y escribiendo al lado la correcta.**

El padres de mi amiga son trapevistas. Todos el días van al circo y suben al trapecio. Hacen una piruetas verdaderamente vistosas, y dan una vueltas en los aire increíbles.

.....

.....

.....

.....

6. Lee las siguientes oraciones, subraya los demostrativos y escribe el género, el número y la distancia que indican:

- Aquel chico es del hermano de esa joven. ....
- Estas tartas las ha traído aquella señora. ....
- Ordena estos libros en aquel estante. ....

7. Escribe cuatro oraciones con determinantes demostrativos. Subráyalos y escribe entre paréntesis la distancia que indican:

.....

.....

.....

.....

8. Relaciona cada palabra con el prefijo que le corresponde y forma una palabra derivada. Ordénalas alfabéticamente.

- |                |        |
|----------------|--------|
| modelismo      | aero-  |
| comunicaciones |        |
| mercado        | tele-  |
| dirigido       |        |
| poner          | super- |
| náutico        |        |

.....

.....

.....

9. Forma los aumentativos de las palabras siguientes utilizando los sufijos **-ón** o **-azo**:

**cabeza, jefe, perro, cañón, camisa, grande.**

<b>-ón</b>	<b>-azo</b>

10. Tacha las palabras de la lista que no lleven sufijo:

**canción, nubarrón, tortazo, ratón, caminante, almirante, pobretón, portazo, emulsión, ladrón, gorrón, rechazazo, ricachón, loción, bogavante.**

11. Lee con atención esta carta y contesta a las preguntas:

**La Estrada, 10 de marzo de 2020**

**Querido tío Jorge:**

**Hace mucho tiempo que no sé nada de ti. Han pasado muchas cosas desde la última vez que estuviste en casa. Anita ha ganado un premio literario con un poema muy emotivo sobre el mar. Mario se ha roto un brazo jugando, ya sabes que es un poco trasto. ¡Ah!, y tenemos un nuevo miembro en la familia. Se llama Tuper. Tiene solo dos meses y es el gato más cariñoso que he conocido nunca. Tienes que venir a vernos, tío, te echamos de menos.**

**Un beso muy fuerte.**

**Carmen**

**1. ¿Quién escribe esta carta?**

.....

**2. ¿A quién se la escribe?**

.....

**12. Escribe una carta a un amigo tuyo para contarle que donde vives están rodando una película. Invéntate los datos sobre la película. Tu carta debe tener los siguientes elementos:**

**-Lugar y fecha**

**-Saludo**

**-Cuerpo (texto de la carta)**

**-Despedida**

**-Firma**