

1. Le o poema e resolve as cuestións que se formulan:

A lúa está cociñando
neboeiros na tixola.
O sol, sentado con ela,
non quere que estea soa.

Fai pratos ricos a lúa.
gústalle moito a cociña.
O seu doce preferido
é o turrón con estreliñas.

O sol á casa da lúa
vai cear todos os días.
Cando remata o labor
colle no ceo o tranvía.

Andan ás présas os dous.
Don Tempo na porta chama.
Unha marcha ao seu traballo.
Outro lisca para a cama.

Antonio García Teijeiro: *Un rato díxolle á lúa*, Edicións Xerais.

Quen son os protagonistas do poema?

.....

O poema enteiro é unha personificación. Por que? Marca cun X a resposta correcta:

___ Porque a lúa e o sol se dedican a debuxar persoas.

___ Porque os personaxes se comportan coma os humanos: cociñan, cean, collen o tranvía, chaman á porta...

___ Porque é un tipo de poema que lles gusta moito ás persoas.

O sol e lúa teñen horarios de traballo moi distintos. Por que?

.....

En cada estrofa, riman os versos pares. Subliña as palabras que riman.

.....

2. Le o poema e resolve as cuestións que se formulan:

Están en corro as neniñas
formando unha roda-roda.
E cantan esta canción
que nunca pasa de moda:

—*Polo fondo do mar,*

matarilerile;

polo fondo do mar,

matarilerón

vai voando unha sardiña

cunhas alas de latón.

Están no corro as neniñas,
roda que te rodarás.
Están no corro as neniñas
cantando ao mesmo compás:

*—Polo fondo do mar,
matarilerile;
polo fondo do mar,
matarilerón
vai voando unha sardiña
e nadando un avión.*

A tarde vai caendo
e as nenas xa cansaron.
As súas voces algareiras
coma os paxaros voaron!

Manuel María: *Os soños na gaiola*, Edicións Xerais.

Que quere dicir que as neniñas están «en corro»? Marca a resposta ou as respostas correctas:

- Que están nun curral.
- Que se dan as mans e forman todas xuntas un círculo.
- Que están correndo.
- Que forman unha roda.

En que momento do día xogan?

.....

Rodea as estrofas que corresponden á canción que cantan as meniñas.

Como ves, na canción só cambia o último verso: «cunhas alas de latón» / «e nadando un avión».

–Inventa ti outro. Lembra que debe rimar con «matarilerón».

.....

3. Completa as oracións coas palabras que correspondan:

bañamos	cortar	lavar	limpar
duchamos	cepillar	tapar	peitear

–Antes de comer debemos as mans.

–Despois de cada comida debemos os dentes.

–Antes de beber é conveniente a boca cun pano de mesa.

–Cando espirramos, debemos a boca cun pano de man.

–Se nosaforramos máis auga que se nos

–Debemos o cabelo todos os días.

–É necesario as uñas semanalmente.

4. Relaciona cada nome co verbo que corresponda:

toalla	fretar
crema	alisar
cepillo	lavar
xabón	enxugar
peite	afeitar
escuma	untar

5. Rodea o prefixo nas seguintes palabras:

superlimpo	envolver	submarino
recortar	exposición	semicírculo

6. Escribe unha palabra que empece por estes prefixos:

in- ou im-:

bis-:

des-:

7. Une os prefixos coas palabras que correspondan e forma palabras novas:

pre	nacional
anti	atlántico
inter	facer
sub	fino
trans	director
re	escolar
extra	aéreo

8. Escribe os nomes a carón do adxectivo que corresponda:

equipaxe – garaxe – reportaxe – dose – amigdalite – crise

_____	periodística	_____	económica
_____	dolorosa	_____	exacta
_____	amplo	_____	adecuada

9. Le o seguinte texto e subliña os catro adxectivos que hai:

Había unha vez un fantasma que vivía nun torreón sombrizo e abandonado. Érache un sitio un aquel triste para vivir, pero o Fantasma levaba catrocentos anos habitando naquela torre e afixérase ao vento, ás arañeiras e aos morcegos.

O noso fantasma vivía moi tranquilo, ata que un día recibiu unha carta.

Laura Gallego: *Un fantasma en apuros*, Edicións Xerais.

Relaciona os adxectivos anteriores co nome ao que se refiren:

Torreón: e

Sitio:

Fantasma:

10. Escribe unha oración en que utilices as palabras *eclipse* e *reportaxe*.

Escribe cinco preguntas para un cuestionario que trata de coñecer como se alimentan os rapaces e rapazas da túa idade.

Por exemplo:

Cantas veces ao mes comes pizza?

.....

.....

.....

.....

.....

11. Le esta lenda e resolve as cuestións que se formulan sobre ela:

O POZO DOS ENCANTOS DO CADRAMÓN

Unha nena do Cadramón andaba a brincar a carón do Pozo do Encanto e aparecéuselle unha muller moi guapa.

A muller díxolle:

—Oes, nena! Tráesme mañá unha cunca de leite callado para a merenda?

—Traio.

A nena levoullo ao día seguinte, pousou a cunca na beira do río e agardou. A pouco saíu a muller, pillou o leite e dixo:

—Tráesme mañá un pucheiro pequeno de mel?

—Traio.

Levoullo, e a muller díxolle:

—Mañá tráeme unha ovella.

Ai, pero, e a nena como había facer para que os seus pais non se decatasen? Pensou e pensou, mais con todo, facer fíxoo. Colleu unha ovella da corte e marchou con ela para o río. A muller non apareceu. A ovella púxose a escravellar coa pata na terra e destapou unha pelella de carneiro. A nena abriu a pelella e atopou que estaba chea de ouro.

Xosé Miranda e Antonio Reigosa: *A flor da auga*, Edicións Xerais (adapt.).

Quen son as dúas personaxes?

.....

Cal delas parece máis real?

.....

Por onde anda brincando?

.....

Que feito extraordinario lle ocorre?

.....

1. Lee este texto en voz alta y contesta a las preguntas:

—A ti, ¿qué animal te gusta más? —me preguntó mi tío.

Estaba recogiendo la manguera del jardín, enrollándola alrededor de su hombro y sujetándola con la mano. Acabábamos de regar los crisantemos, los geranios, las lilas, las gardenias, el césped y a algunas hormigas que paseaban distraídas por allí.

—¿De cuántas patas? —le contesté.

—Da igual el número de patas. Da igual que sean vertebrados o invertebrados; mamíferos carnívoros o mamíferos herbívoros; terrestres o marinos; domésticos o no domésticos; inmundos o limpios...

—Es que hay muchos animales —me quejé.

—Tienes tres minutos y tres segundos.

—Me sobran los tres minutos —le dije de improviso. En algún lugar de mi cerebro había localizado, en décimas de segundo, mi animal favorito—: ¡El emú!

Daniel Nesquens, *El hombre con el pelo revuelto*. Ed. Anaya.

1. ¿Cuántos personajes dialogan? ¿Qué relación tienen?

.....

2. ¿Qué están haciendo mientras conversan?

.....

3. ¿Cuánto tiempo le dan al narrador para responder a la pregunta que le hacen?

.....

2. Lee este texto en voz alta y contesta a las preguntas:

Era la primera vez que estaba en España. Se llamaba Knut.

La noche anterior, sus padres y él habían llegado a la ciudad. Era una ciudad bonita pero ruidosa. Calles llenas de coches y motos, por todas partes gente hablando en voz muy alta. Muchísima gente.

Knut observó que había personas de todas las razas. Él tenía los ojos azul claro y era de piel muy blanca.

Caminaba distraído detrás de sus padres. De vez en cuando, su madre se volvía y advertía:

—Knut, no te separes de nosotros.

No recordaba el nombre de la ciudad. En los últimos días habían visitado varias: Sevilla, Córdoba, Málaga...

A esa hora, las diez de la mañana, el sol ya calentaba tanto que Knut sentía el picor en la piel.

Decidieron entrar en un caserón que tenía las puertas abiertas, para admirar el patio.

Manuel L. Alonso, *Perdido en la ciudad*. Ed. Anaya.

¿Quiénes son Knut y sus padres?

- a) Turistas extranjeros de visita en España.
- b) Turistas españoles de visita en el extranjero.

¿Cómo es Knut físicamente?

.....

¿Están en invierno o en verano? ¿Por qué lo sabes?

.....

3. Escribe la letra que le falta a las palabras siguientes:

-ufido
-uñuelo
-uscador
-urbuja
-uitre

4. Lee este texto lleno de errores. Después, cópialo y corrígelo.

Mi vecino es de un pueblo que se llama Vuendía. Tiene un pantano donde a veces vamos a bañarnos en verano. Incluso hay quien vucea en sus aguas. Después del baño nos invita a comer. Siempre hace vuñuelos porque sabe que nos gustan. Es un hombre muy abierto, vullicioso y vurlón.

5. Completa las oraciones con la palabra adecuada:

gestor, geografía, gesticula, gestionar, geóloga.

- En su trabajo tiene que muchos proyectos.
- Martín es un excelente de cuentas.
- Mañana se incorpora una nueva al equipo.
- El lunes me examino de e historia.
- Encarna mucho al hablar.

6. Escribe una oración con cada uno de los siguientes adjetivos:

prodigioso, pensativa, osado, tímida.

-
-
-
-

7. Describe en pocas palabras a alguien que conozcas. Utiliza los adjetivos más adecuados:

.....
.....
.....
.....

8. En el siguiente texto se han colado algunos errores de concordancia. Cópialo correctamente:

Era un hombre pálidos y llevaba una chaqueta rojo. Los zapato eran verdes y la corbata azules. Tantos colores desconcertaban a los que lo miraban. La gente se quedaba pasmados al ver tan extraña atuendo.

9. Copia las siguientes oraciones y transforma la palabra correspondiente en una derivada añadiendo los prefijos pre- o re-.

1. Nicolás estudia historia en la universidad.
2. La editorial ha editado el libro de mi padre.
3. Buscamos en los cajones hasta encontrarlo.
4. Hemos firmado un acuerdo con la empresa.

1.
2.
3.
4.

10. Sustituye en las siguientes oraciones las palabras subrayadas por sus antónimos añadiendo el prefijo apropiado:

1. Me dio una respuesta acertada (.....).
2. Es probable (.....) que mi equipo gane la final.
3. Es aconsejable (.....) bañarse en esas aguas.
4. Lo que dice tu hermano es lógico (.....).

11. Lee el texto siguiente y subraya las palabras derivadas formadas por los prefijos poli-, mono- y semi-:

La otra tarde jugamos en el polideportivo las semifinales de baloncesto de la liga escolar. Todos formamos un semicírculo frente al entrenador. Desde hace días nuestro monotema es ganar la final. No pensamos en otra cosa.

12. Sustituye las palabras subrayadas por una palabra que contenga alguno de estos prefijos: mono-, poli- o semi-.

- Mi padre habla varias lenguas.

- Mi padre es

- Mi hermano trazó un medio círculo en el cuaderno.

- Mi hermano trazó un en el cuaderno.

- La palabra tiene una sílaba.

- La palabra es

13. Lee con atención este texto y contesta a las preguntas:

Nací el 25 de agosto de 1977 en un pequeño pueblo de Alabama. Ese día, un terrible huracán arrasó nuestro condado. Por suerte, todo el mundo estaba prevenido y se refugió a tiempo en los sótanos de sus casas. Mi madre dio a luz en el sótano de mis abuelos, con la ayuda de mi abuela, mi padre y otras vecinas. Cuando me lavaron y me envolvieron en una mantita, alguien preguntó: «¿Qué nombre vais a ponerle?». Mi madre no lo dudó: «Se llamará Huracán». Desde entonces, cada vez que me presento a alguien tengo que explicarle el origen de mi nombre.

¿Quién es el narrador de este texto?

.....

¿Qué episodio de su vida cuenta?

.....

¿Qué tipo de escrito es?

- a) Una narración sobre el condado de Alabama.
- b) Una autobiografía.

14. Escribe esta parte de tu autobiografía: el mejor cumpleaños que recuerdes.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

15. Lee con atención el texto y resuelve las actividades:

PANADERO.—Aquí tienes, Bruno. Son dos euros con cincuenta céntimos.

BRUNO.—(*Avergonzado*). ¡Huy, se me ha olvidado traer el dinero! Voy corriendo a casa a por él.

Bruno se va corriendo y el panadero aprovecha que se queda solo para limpiar el mostrador.

PANADERO.—Qué chico tan despistado. Cuando no se le olvida el dinero, se le olvida la bolsa, ¡o lo que es peor!, se le olvida lo que venía a comprar.

A los cinco minutos entra de nuevo Bruno.

BRUNO.—Aquí tiene, señor. Dos con cincuenta.

¿Qué personajes aparecen en este fragmento? Escribe sus nombres.

.....

2. ¿Cuál de las intervenciones es un monólogo? Subráyala.

.....

3. ¿Por qué sabes que es un monólogo?

.....