

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36013618	CEIP de Figueiroa	A Estrada	2024/2025

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación primaria	Proxecto competencial	2º Pri.	1	35

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	3
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	4
4.1. Concrecións metodolóxicas	5
4.2. Materiais e recursos didácticos	5
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	6
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	6
6. Medidas de atención á diversidade	6
7.1. Concreción dos elementos transversais	6
7.2. Actividades complementarias	7
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	7
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	7
9. Outros apartados	8

1. Introducción

O Centro de interese: O baile e a danza e os valores que fomenta .Levarase a cabo no ceip de dúas liñas agás en 2º e 4º de Educación Primaria que son de 3 liñas, que recolle nenos da vila e das zonas rurales. Este centro dispón de transporte escolar para os nenos das zonas rurales e comedor e plan madruga xestionado pola Anpa.

Tendo en conta que dende o centro se desenvolve cada curso un tema do,PDI para todo o centro, este curso imolo relacionar tamén co Proxecto competencial que se desenvolve con nenos do 2º curso xunto co resto dos cursos da EP.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Concretar un plan de traballo para a realización dun proxecto ou a resolución dun problema a través da definición de obxectivos e das accións para acadalos, tendo en conta as necesidades da contorna.	1			1	1-5	3	1-2-3	
OBX2 - Desenvolver o proxecto segundo a planificación prevista mobilizando conxuntamente as competencias transversais que se requiran.	1-3		5	3	1-3	2	3	
OBX3 - Presentar os resultados asociados ao proxecto competencial empregando dun xeito respectuoso estratexias e ferramentas de comunicación adecuadas cunha linguaxe verbal e corporal positiva, control das emocións negativas e, de ser o caso, co uso de recursos informáticos e audiovisuais.	1-5	3	3	2-3	1-3			3-4

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	O baile e a danza e os valores que fomenta	Investigación arredor dos bailes e danzas e os valores que fomentan que é o proxecto documental integrado que a biblioteca coordina para todo o centro e que se artella arredor de preguntas que o alumnado debe de investigar: Qué son bailes e danzas (escola de baile), valores como amizade, cooperación ,igualdade a través de cortos,vídeos e contos que traten estas	100	35	X	X	X

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	O baile e a danza e os valores que fomenta	temáticas e a reflexión mediante actividades diversas que permitan ó alumnado a comprensión e significado dos mesmos.	100	35	X	X	X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	O baile e a danza e os valores que fomenta	35

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	Recoñecer o tema que tratamos	TI	100
CA1.2 - Valorar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	Empregar os recursos que se lle ofrecen.		
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	Buscar a información que precisa		
CA1.4 - Realizar, de xeito guiado, a secuencia e a temporización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	Realizar as actividades secuenciadas que lle propoñemos		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	Ser capaz de buscar solucións os problemas que poidan xurdir		
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporización prevista.	Participar nas actividades seguindo a secuencia proposta.		
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	Aplicar os coñecementos básicos.		
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	Empregar os recursos que lle facilitamos seguindo instrucións.		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	Expresar as dificultades que atopa e pedir axuda.		
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	Valorar os resultados finais		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	Presentar os produtos finais diante dos compañeiros.		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Utilizar a linguaxe oral para expresarse con claridade		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Utilizar a súa linguaxe corporal para transmitir o que sabe.		
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	Desfrutar das exposicións manifestando emocións positivas.		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	Utilizar coa axuda profe os recursos dixitais na presentación do proxecto.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Procura e selección de información relacionada cos proxectos. - Planificación: secuenciación e temporización. - Execución de proxectos: dinámicas e roles. - Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta. - Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

4.1. Concrecións metodolóxicas

Traballaremos en gran grupo cunha metodoloxía activa e participativa.

Tamén farán traballos en pequeno grupo colaborando uns cos outros. Aportarán tarefas guiadas e individuais.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Recursos aportados pola Biblioteca.
Material funxible pertencente o ciclo.
Pizarra dixital.
Material de refugallo.

Este material será utilizado durante todo o curso académico.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Partiremos das ideas que os nenos teñan sobre os valores que transmiten os bailes e as danzas (autoestima, aceptación, relacións sociais...) que logo nos permitirá reflexionar e traballar sobre eles.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	100	100
Táboa de indicadores	100	100

Criterios de cualificación:

Valoraremos a forma de participación na procura e selección de información seguindo as pautas dadas. Valoraremos a execución do proxecto: se interven, se aporta ideas e como o fai. Valoraremos o produto final das súas investigacións.

Criterios de recuperación:

+

Trataremos de facer un seguimento continuo para que todos participen na medida das súas posibilidades e cheguen a realización dun produto proposto.

6. Medidas de atención á diversidade

Plantexaranse actividades de reforzo e de ampliación para aquel alumnado que as precise.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1
ET.1 - Educación para a Paz	X
ET.2 - Igualdade de xénero	X
ET.3 - Educación emocional e en Valores.	X
ET.4 - Emprendemento	X

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Saída a Vila	Tomarase un contacto con distintintos edificios culturais da vila	X		
Entroido	Disfraces sobre danzas e bailes..		X	

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
O diseño da situación de aprendizaxe adaptouse as características e necesidades dos alumn@s.
Metodoloxía empregada
Cumpreuse a metodoloxía reflectida.
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
O Uso dos materiais empregados foron os axeitados para o desenvolvemento das actividades.

Descrición:

Todos os indicadores de logro fan referencia a todo o proceso de ensino e aprendizaxe.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

Os instrumentos de avaliación ofrecen instrumentos pra recoller información que logo vai ser interpretada co fin de establecer propostas de mellora:

Estas propostas serán:

- Variadas
 - Ofrecerán información concreta sobre o procedemento
 - Poderán aplicarse no inícia do seguinte proceso
 - Funcionáis, xa que van permitir a transferencia de aprendizaxes a contextos distintos
- Instrumentos de avaliación:
- Debates cos educandos
 - Reflexión personal.

Instrumentos para a avaliación da aprendizaxe:

- Análise directo dos contidos así co da toma de decisións, previa concreción do proceso avaliador.
- Valoración da información asegurando os niveis de obxectividade

9. Outros apartados