

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

| Código   | Centro            | Concello  | Ano académico |
|----------|-------------------|-----------|---------------|
| 36013618 | CEIP de Figueiroa | A Estrada | 2023/2024     |

## Área/materia/ámbito

| Ensinanza          | Nome da área/materia/ámbito | Curso   | Sesións semanais | Sesións anuais |
|--------------------|-----------------------------|---------|------------------|----------------|
| Educación primaria | Lingua galega e literatura  | 2º Pri. | 4                | 140            |

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

| <b>Contido</b>  | <b>Páxina</b> |
|---|---------------|
| 1. Introducción   | 3             |
| 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias                                  | 3             |
| 3.1. Relación de unidades didácticas  | 5             |
| 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas   | 9             |
| 4.1. Concrecións metodolóxicas  | 46            |
| 4.2. Materiais e recursos didácticos  | 47            |
| 5.1. Procedemento para a avaliación inicial   | 48            |
| 5.2. Criterios de cualificación e recuperación  | 48            |
| 6. Medidas de atención á diversidade  | 49            |
| 7.1. Concreción dos elementos transversais  | 49            |
| 7.2. Actividades complementarias  | 50            |
| 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro | 50            |
| 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora                                    | 51            |
| 9. Outros apartados   | 51            |

## 1. Introducción

Esta programación levase a cabo nun centro de liña dúas, agás en 1º e 6º de Educación Primaria, onde hai liña 3. Recibe alumnado que vive na vila e outro que é de zonas rurais. Estes últimos empregan o transporte escolar e os outros son recollidos polas familias. Dispón de Plan madrugá e comedor escolar xestionado pola AMPA . A maioría do alumnado emprega como lingua vehicular o galego, sendo este o idioma de uso habitual no colexio.

Esta programación vaise desenvolver con nen@s de 2º de E.P 43 alumnos distribuídos en dous grupos formados por 21 nen@s nun grupo e no outro grupo 22 nen@s. Un grupo acolle un neno que repite curso.

A nivel evolutivo dicir que se atopan no estadio das operacións concretas. Algunhas das características desta etapa son:

-Necesidade de manipular (obxectos, linguaxe...) para alcanzar os conceptos propostos.

-A súa intelixencia é práctica, polo que coñecen a través da súa experiencia persoal e cotián.

-Perciben a realidade globalmente. Son subxectivos nos seus plantexamentos, conciben os feitos á súa imaxe e considéranse o centro de todo.

A ensinanza da lingua galega e literatura ten como obxectivo o desenvolvemento da competencia comunicativa lingüística do alumnado co fin de formar persoas capaces de comunicarse de maneira eficaz.

A atención á diversidade debe de estar presente en todas as accións, medidas e decisións metodolóxicas no ámbito da lingua para potenciar a inclusión, xa desde as idades máis novas, e para dar resposta ás diferentes características e necesidades, motivacións, intereses, ritmos e situacións sociais e culturais do alumnado.

Os criterios de avaliación e os contidos da área agrúpanse en seis bloques temáticos no que se recollen doce unidades didácticas desenvolvéndose catro por trimestre.

Bloque 1: A lingua e os seus falantes.

Bloque 2: Comunicación Oral.

Bloque 3: Comunicación escrita.

Bloque 4: Alfabetización mediática e informacional.

Bloque 5: Educación literaria.

Bloque 6: Reflexións sobre a lingua e os seus usos.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

| Obxectivos   | CCL   | CP  | STEM | CD  | CPSAA | CC  | CE | CCEC |
|--|-------|-----|------|-----|-------|-----|----|------|
| OBX1 - Recoñecer a diversidade lingüística do mundo a partir da identificación das linguas do alumnado e a realidade lingüística de Galicia e plurilingüe e multicultural de España para favorecer a reflexión interlingüística, para identificar e rexeitar estereotipos e prexuízos lingüísticos, e para valorar esa diversidade como fonte de riqueza cultural. | 1-5   | 2-3 |      |     |       | 1-2 |    | 1-3  |
| OBX2 - Comprender e interpretar textos orais e multimodais identificando o sentido xeral e a información máis relevante, e valorando con axuda aspectos formais e de contido básicos para construír coñecemento e responder a diferentes necesidades comunicativas.  | 2     | 2   | 1    | 3   | 3     | 3   |    |      |
| OBX3 - Producir textos orais e multimodais con coherencia, claridade e rexistro adecuados para expresar ideas, sentimentos e conceptos; construír coñecemento; establecer vínculos persoais; e participar con autonomía e unha actitude cooperativa e empática en interaccións orais variadas.   | 1-3-5 | 2   | 1    | 2-3 |       | 2   | 1  |      |

| <b>Obxectivos</b>  | <b>CCL</b> | <b>CP</b> | <b>STEM</b> | <b>CD</b> | <b>CPSAA</b> | <b>CC</b> | <b>CE</b> | <b>CCEC</b> |
|--|------------|-----------|-------------|-----------|--------------|-----------|-----------|-------------|
| OBX4 - Comprender e interpretar textos escritos e multimodais, recoñecendo o sentido global, as ideas principais e a información explícita e implícita, e realizando con axuda reflexións elementais sobre aspectos formais e de contido, para adquirir e construír coñecemento e para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.   | 2-3-5      | 2         | 1           | 1         | 4-5          |           |           |             |
| OBX5 - Producir textos escritos e multimodais, con corrección gramatical e ortográfica básicas, seriando correctamente os contidos e aplicando estratexias elementais de planificación, textualización, redacción, revisión e edición para construír coñecemento e para dar resposta a demandas comunicativas concretas.   | 1-3-5      |           | 1           | 2-3       | 5            | 2         |           |             |
| OBX6 - Buscar, seleccionar e contrastar información procedente de dúas ou máis fontes, de forma planificada e co debido acompañamento, avaliando a súa fiabilidade e recoñecendo algúns riscos de manipulación e desinformación, para transformala en coñecemento e para comunicala de maneira creativa, adoptando un punto de vista persoal e respectuoso coa propiedade intelectual.                 | 3          |           |             | 1-2-3-4   | 5            | 2         | 3         |             |
| OBX7 - Ler de maneira autónoma obras diversas seleccionadas atendendo aos seus gustos e intereses, compartindo as experiencias de lectura, para iniciar a construción da identidade lectora, para fomentar o gusto pola lectura como fonte de pracer e para gozar da súa dimensión social.   | 1-4        |           |             | 3         | 1            |           |           | 1-2-3       |
| OBX8 - Ler, interpretar e analizar, de maneira acompañada, obras ou fragmentos literarios adecuados ao seu desenvolvemento, establecendo relacións entre eles e identificando o xénero literario e as súas convencións fundamentais, para iniciarse no recoñecemento da literatura como manifestación artística e fonte de pracer, coñecemento e inspiración para crear textos de intención literaria. | 1-2-4      |           |             |           |              |           |           | 1-2-3-4     |
| OBX9 - Reflexionar de forma guiada sobre a linguaxe a partir de procesos de produción e comprensión de textos en contextos significativos, utilizando a terminoloxía elemental adecuada para iniciarse no desenvolvemento da conciencia lingüística e para mellorar as destrezas de produción e comprensión oral e escrita.  | 1-2        | 2         | 1-2         |           | 5            |           |           |             |

| Obxectivos  | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC    | CE | CCEC |
|---|-----|----|------|----|-------|-------|----|------|
| OBX10 - Pór as propias prácticas comunicativas ao servizo da convivencia democrática utilizando unha linguaxe non discriminatoria e detectando e rexeitando os abusos de poder a través da palabra para favorecer un uso non só eficaz senón tamén ético da linguaxe. | 1-5 | 3  |      | 3  | 3     | 1-2-3 |    |      |

**Descrición:**

**3.1. Relación de unidades didácticas**

| UD | Título        | Descrición  | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|---------------|---|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 1  | A diversidade | <p>Darase a coñecer a existencia de diferentes abecedarios e promoverase o respecto pola diversidade e outras culturas. Contará cos seguintes apartados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresión oral: Expresar os seus gustos e intereses.</li> <li>-Comprensión lectora: Comprender o sentido dun conto e realizar un pequeno resumo oral do mesmo.</li> <li>-Vocabulario: Vocabulario relacionado coas árbores autóctonas de Galicia e obxectos realizados con/en madeira.</li> <li>-Lectoescritura: Lectura de contos populares. Resposta escrita a preguntas relacionadas co conto.</li> <li>-Gramática: O alfabeto. Orde das letras. A letra maiúscula despois do punto.</li> <li>-Literatura: Pinocho.</li> </ul>  | 9              | 12         | X        |          |          |
| 2  | Hora de comer | <p>Nesta unidade trátase de concienciar ao alumnado sobre a importancia de seguir unha alimentación saudable e aumentar o vocabulario relacionado cos alimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresión oral: Expresar oralmente ideas relacionadas cos momentos de alimentación nas súas casas e definir gustos e identificar rexeitamentos cara diversas comidas para procurar a idea da alimentación diversa.</li> <li>-Comprensión lectora: Ser capaces de ler con fluidez un texto relacionado con diversas maneiras de alimentación e expresar as ideas principais.</li> <li>-Vocabulario: Aumento do vocabulario relacionado coa alimentación.</li> <li>-Lectoescritura: Vocalizar correctamente as lecturas e realizar exercicios de ordear</li> </ul> | 9              | 12         | X        |          |          |

| UD | Título                   | Descrición   | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|--------------------------|--|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 2  | Hora de comer            | letras.<br>-Gramática: As palabras con c, qu e z.<br>-Literatura: Textos e cancións relacionados co Samaín.  | 9              | 12         | X        |          |          |
| 3  | Campo ou cidade?         | Identificar espazos e formas de vida asociados á vida no entorno rural e no urbano.<br>-Expresión oral: Presentarlle ao resto dos compañeiros/as o lugar onde vive cada alumno/a e as características máis importantes que o conforman.<br>-Comprensión lectora: ler un conto (A gatiña viaxeira) de maneira fluida, realizando as pausas necesarias en comas en puntos.<br>-Vocabulario: Aumento do vocabulario relacionado cos nomes dos lugares que podemos atopar nunha vila ou nunha aldea.<br>-Lectoescritura: Realizar lectura comprensiva e redactar un texto sinxelo.<br>-Gramática: Palabras con g e gu.<br>-Literatura: Ler e aprender textos do Magosto. | 9              | 12         | X        |          |          |
| 4  | Que queres ser de maior? | Coñecemento de diferentes profesións e recoñecer a súa validez tanto para homes como para mulleres.<br>-Expresión oral: Ser capaces de expresar de maneira oral o que lles gustaría ser de maiores.<br>-Comprensión lectora: Ler con fluidez e comprender o sentido do texto O cociñeiro Martiño.<br>-Vocabulario: Nomes de ingredientes que se precisan para elaborar un biscoito.<br>-Lectoescritura: :A entrevista: biografía de Concepción Arenal.<br>-Gramática: A interrogación e a exclamación. O nome, xénero e número.<br>-Literatura: Conto de Nadal.  | 9              | 12         | X        |          |          |
| 5  | Visitamos unha batea     | Nesta unidade estudaranse os cultivos acuícolas máis importantes en Galicia e coñeceremos a utilidade e o funcionamento das bateas. A acuicultura.<br>-Expresión oral: As variantes dialectais do idioma galego.<br>-Comprensión lectora: Lectura comprensiva e fluida dun texto.<br>-Vocabulario: Vocabulario relacionado co mar.<br>-Lectoescritura: A descrición.<br>-Gramática: As palabras con br, bl, pr, pl<br>-Literatura: A tartaruga e a lebre. Poema da   | 8              | 12         |          | X        |          |

| UD | Título                 | Descrición  | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|------------------------|---|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 5  | Visitamos unha batea   | paz.  | 8              | 12         |          | X        |          |
| 6  | Coidamos o xardín      | <p>Nesta unidaade os coñecementos irán orientados ao reino vexetal e á celebración do entroido.</p> <p>-Expresión oral: Nomes das plantas e costumes do entroido.</p> <p>-Comprensión lectora: Lectura fluida e comprensiva dun texto relacionado coas plantas.</p> <p>-Vocabulario: Nomes de plantas aromáticas e medicinais. Vocabulario do entroido.</p> <p>-Lectoescritura: Lectura dun texto oral e respostas orais e escritas sobre o mesmo.</p> <p>-Gramática: Palabras con cr, cl, gr, gl. O artigo.</p> <p>Literatura: Poemas e adiviñas.</p> <p>-</p>   | 8              | 12         |          | X        |          |
| 7  | O lugar no que vivimos | <p>Reflexión sobre os elementos que definen o lugar no que vivimos.</p> <p>-Expresión oral: Investigar e verbalizar as condicións de vida doutras persoas que viven en lugares en gran ou menor medida afastados de nós. A lusofonía.</p> <p>-Comprensión lectora: Comprender un texto e responder a diversas preguntas sobre el.</p> <p>-Vocabulario: Países do mundo. Idiomas do mundo. As instrucións.</p> <p>-Lectoescritura: Os adxetivos demostrativos e os posesivos. Palabras con tr, dr fr e fl.</p> <p>-Gramática: Palabras derivadas. As instrucións.</p> <p>Literatura.:Poema de Rosalía de Castro.</p> | 8              | 12         |          | X        |          |
| 8  | O noso lugar           | <p>As paisaxes cambian pola acción das persoas e polo paso do tempo.</p> <p>-Expresión oral: Observación e conversa dos cambios que vai tendo unha paisaxe.</p> <p>-Comprensión lectora: Lectura e comprensión do texto "Un león en París".</p> <p>-Vocabulario: Elementos da paisaxe. Lugares de Galicia.</p> <p>-Lectoescritura: Empregar correctamente os conectores (palabras que axudan a ordenar)</p> <p>-Gramática: Palabras con mp, mb. O pronome.</p> <p>-Literatura: O Camiño de Santiago.</p>  | 8              | 12         |          | X        |          |
| 9  | Coidamos o planeta!    | <p>Accións encamiñadas para protexer a Terra.</p> <p>-Expresión oral: Lectura dos consellos para coidar o medio. As linguas de España.</p> <p>-Comprensión lectora: Lectura do texto "A</p>   | 8              | 11         |          |          | X        |

| UD | Título                  | Descrición  | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|-------------------------|---|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 9  | Coidamos o planeta!     | terra acatarrouse".<br>-Vocabulario: Termos relacionados co tempo meteorolóxico.<br>-Lectoescritura: Lecturas e textos diversos que aparecen ao longo da unidade<br>-Gramática: Palabras con nh, -r, -rr- e -nr- . O verbo.<br>-Literatura: O Día do Libro.   | 8              | 11         |          |          | X        |
| 10 | Os medios de transporte | Concienciación sobre o uso de medios de transporte colectivos. As máquinas e as profesións asociadas ás mesmas.<br>-Expresión oral: As máquinas como elementos esenciais no progreso.<br>-Comprensión lectora: Máquinas que nos permiten viaxar.<br>-Vocabulario: nomes de máquinas. Profesións.<br>-Lectoescritura: Texto "As aves que salvaron o AVE".<br>-Gramática: A coma, o punto e como e o guión. O verbo.<br>-Literatura: Aspectos tradicionais da arquitectura galega.                  | 8              | 11         |          |          | X        |
| 11 | A auga                  | Importancia da auga na nosa vida e na nosa contorna.<br>-Expresión oral: O nome das cousas. Os estados da auga.<br>-Comprensión lectora: Lectura e contestación de preguntas do texto "A aua".<br>-Vocabulario: Termos relacionados coa auga en tódolos seus estados.<br>-Lectoescritura: Lectura de diversos textos da unidade e resposta escrita ás actividades propostas. Elaboración dunha carta.<br>-Gramática: O punto. A comparación. A oración.<br>-Literatura: O Día das Letras Galegas. | 8              | 11         |          |          | X        |
| 12 | Unha viaxe ao pasado    | Situacións ocorridas no pasado, presente ou futuro.<br>-Expresión oral: Situar correctamente no tempo diversas secuencias.<br>-Comprensión lectora: Texto de "Hércules e o xigante".<br>-Vocabulario: As frases feitas; significado do seu contido.<br>-Lectoescritura: Parte de lectura e parte escrita de diversos textos e resolución de preguntas.<br>-Gramática: Porque e por que. Tipos de oracións.<br>-Literatura: o teatro. A noite de San Xoán.   | 8              | 11         |          |          | X        |



### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

| UD | Título da UD  | Duración |
|----|---------------|----------|
| 1  | A diversidade | 12       |

| Craterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA | %   |
|--|--|----|-----|
| CA1.1 - Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais da súa contorna, incluída unha primeira aproximación ás linguas de signos, valorando a igualdade nas diferenzas.   | Valorar as dúas linguas como vehículo de transmisión das nosas ideas e emocións.   | TI | 100 |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.  | Participar nas conversas cunha linguaxe non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero                     |    |     |
| CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario a partir das experiencias e situacións de aula.   | Empregar un vocabulario cada vez máis rico para unha mellor comunicación oral  |    |     |
| CA2.3 - Identificar, de maneira acompañada, o contido de textos orais e multimodais sinxelos, valorando a información máis relevante.  | Identificar de maneira acompañada o contido e a información máis relevante de textos orais sinxelos                                      |    |     |
| CA2.4 - Reproducir textos orais sinxelos e próximos aos seus gustos e intereses.   | Reproducir de memoria breves textos próximos aos seus gustos e intereses.  |    |     |
| CA2.6 - Participar en interaccións orais, espontáneas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente, incorporando estratexias elementais de escoita activa.   | Aplicar as normas sociocomunicativas: escoita activa, espera de quenda, participación respectuosa e normas básicas de cortesía.          |    |     |
| CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e acompañamento necesarios, estratexias elementais para a escoita activa e o consenso, iniciándose na xestión dialogada de conflitos.   | Atender nas intervencións dos demais sen interromper.  |    |     |
| CA3.1 - Ler de maneira silenciosa e en voz alta textos sinxelos de carácter infantil, identificando, de maneira acompañada, o sentido global e a información relevante.  | Ler textos sinxelos en voz alta cunha velocidade axeitada a súa idade identificando o sentido global e a información relevante do texto. |    |     |
| CA3.2 - Desenvolver estratexias para a comprensión lectora de textos sinxelos, en lingua galega, axeitados ao nivel: título, ilustracións e identificación de palabras clave.  | Facer prediccións sobre o tema principal a partir do título, ilustracións dun texto e das palabras clave.                                |    |     |
| CA3.3 - Comprender o sentido global de distintos tipos de textos adaptados á súa idade, especialmente en lingua galega, valorando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e como gozo persoal, a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura. | Empregar a lectura como medio para ampliar o vocabulario a partir de estratexias básicas de comprensión.                                 |    |     |
| CA3.5 - Empregar a lectura de textos infantís e tradicionais sinxelos, da lingua galega, para favorecer unha comunicación máis eficaz, aplicando os coñecementos básicos respecto do vocabulario e das regras de ortografía.   | Empregar a lectura para enriquecer o seu vocabulario e coma aprendizaxe das normas básicas de ortografía.                                |    |     |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>  | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|---|--|-----------|----------|
| CA3.6 - Adquirir o hábito lector e o gusto pola lectura a través da lectura de textos axeitados ao nivel.   | Apreza, valora e desfruta con diferentes textos adecuados á súa idade.                                 |           |          |
| CA3.8 - Utilizar, de xeito acompañado, as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento e amosando interese por formar unha pequena biblioteca propia con textos tradicionais da literatura galega. | Valora as utilidades da biblioteca de aula e comprende o seu funcionamento.                            |           |          |
| CA4.5 - Construír a identidade lectora a partir de lecturas de textos de diversas fontes.   | Amosa interese por coñecer diferentes textos para proceder á súa lectura.                              |           |          |
| CA5.1 - Ler de maneira progresivamente autónoma textos de distintos autores e autoras da literatura galega, acordos cos seus gustos e intereses, tendo en conta as diferentes etapas do proceso evolutivo da lectura.                 | Avanza no perfeccionamento da lectura de textos literarios galegos.                                    |           |          |
| CA5.3 - Apreciar o valor dos textos literarios sinxelos (contos, lendas, fábulas, relatos) en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como fonte de lecer e de gozo persoal.   | Desfruta coa lectura de textos en calquera lingua, especialmente na galega.                            |           |          |
| CA6.5 - Progresar na adquisición de vocabulario galego a través dos textos.   | Aumenta progresivamente a adquisición de vocabulario en lingua galega a través das diferntes lecturas. |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.</li> <li>- A diversidade etnocultural e lingüística na contorna escolar, familiar e social.</li> <li>- Uso dunha linguaxe non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.</li> <li>- Xéneros discursivos</li> <li>- Estratexias para a adquisición de destrezas elementais sobre xéneros discursivos propios do ámbito persoal, social e educativo (contido e forma).</li> <li>- Interese pola ampliación de vocabulario para unha mellor comunicación oral.</li> <li>- Procesos: interacción oral</li> <li>- Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos, tendo en conta a perspectiva de xénero.</li> <li>- Procesos: comprensión oral</li> <li>- Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e atendendo á forma da mensaxe e procedentes de diversas fontes.</li> <li>- Procesos: produción oral</li> <li>- Interese por expresarse oralmente con pronuncia e entoación adecuadas, atendendo á particularidade fonética da lingua galega.</li> <li>- Creación de textos orais básicos utilizando unha linguaxe verbal non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</li> <li>- Procesos: comprensión lectora</li> </ul> |

## Contidos

- Lectura en voz alta con entoación e ritmo progresivamente adecuados ao nivel cognitivo.
- Uso da biblioteca de aula ou do centro como recurso para a adquisición do hábito lector a través da lectura de textos axeitados ao nivel.
- Procesos: produción escrita
- Estratexias básicas para a mellora da expresión escrita en lingua galega.
- Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Valoración da elaboración e comunicación da información recollida de fontes.
- Recoñecemento, de forma acompañada, da autoría de textos de escritores e escritoras galegos e galegas.
- Construción da identidade lectora a partir da lectura de textos de diversas fontes de información.
- Lectura acompañada de obras sinxelas e variadas da literatura infantil, especialmente en lingua galega, adecuados aos seus intereses.
- Comprensión, memorización e recitado de poemas sinxelos.
- Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar o texto escrito.
- Estratexias e técnicas básicas de recoñecemento da intención comunicativa.
- Procedementos elementais de adquisición de vocabulario galego e relación de significado entre unhas palabras e outras.

| UD | Título da UD  | Duración |
|----|---------------|----------|
| 2  | Hora de comer | 12       |

| Craterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA | %   |
|--|--|----|-----|
| CA1.1 - Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais da súa contorna, incluída unha primeira aproximación ás linguas de signos, valorando a igualdade nas diferenzas. | Coñece e comparte as características máis importantes das variantes dialectais da lingua galega. | TI | 100 |
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.   | Diferencia as linguas próximas á súa contorna.   |    |     |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.  | Emprega un vocabulario respectuoso e non discriminatorio.  |    |     |
| CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario a partir das experiencias e situacións de aula.   | Aumenta e enriquece o vocabulario coas experiencias escolares diarias.                           |    |     |
| CA2.4 - Reproducir textos orais sinxelos e próximos aos seus gustos e intereses.   | Desenvólvese con fluidez a través da expresión oral.   |    |     |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA | % |
|--|--|----|---|
| CA3.1 - Ler de maneira silenciosa e en voz alta textos sinxelos de carácter infantil, identificando, de maneira acompañada, o sentido global e a información relevante.  | Ler e comprender textos a través da lectura silenciosa.  |    |   |
| CA3.3 - Comprender o sentido global de distintos tipos de textos adaptados á súa idade, especialmente en lingua galega, valorando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e como gozo persoal, a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura. | Realiza unha lectura comprensiva e goza con ela.   |    |   |
| CA3.5 - Empregar a lectura de textos infantís e tradicionais sinxelos, da lingua galega, para favorecer unha comunicación máis eficaz, aplicando os coñecementos básicos respecto do vocabulario e das regras de ortografía.   | Aumenta na adquisición de vocabulario e no coñecemento das regras ortográficas básicas.                      |    |   |
| CA3.6 - Adquirir o hábito lector e o gusto pola lectura a través da lectura de textos axeitados ao nivel.  | Desfruta coa lectura e progresa na adquisición do hábito lector.   |    |   |
| CA3.8 - Utilizar, de xeito acompañado, as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento e amosando interese por formar unha pequena biblioteca propia con textos tradicionais da literatura galega.  | Emprega adecuadamente a biblioteca de aula e a de centro e coida os libros que se atopan nela.               |    |   |
| CA4.3 - Utilizar a biblioteca de aula e de centro, de xeito guiado, para localizar lecturas axeitadas aos seus intereses.  | Localiza axeitadamente as lecturas que son do seu interese.  |    |   |
| CA4.5 - Construír a identidade lectora a partir de lecturas de textos de diversas fontes.  | Progresa na construción dunha identidade lectora.  |    |   |
| CA5.1 - Ler de maneira progresivamente autónoma textos de distintos autores e autoras da literatura galega, acordos cos seus gustos e intereses, tendo en conta as diferentes etapas do proceso evolutivo da lectura.  | Amosa interese por coñecer e ler textos literarios galegos.  |    |   |
| CA5.2 - Compartir oralmente a experiencia pola lectura e o seu gozo, participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.   | Participa en lecturas compartidas.   |    |   |
| CA5.3 - Apreciar o valor dos textos literarios sinxelos (contos, lendas, fábulas, relatos) en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como fonte de lecer e de gozo persoal.  | Valora a lingua e a literatura galega.   |    |   |
| CA5.4 - Identificar a biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.   | Coñece o funcionamento da biblioteca de aula e de centro e usa o seu espazo para diferentes usos literarios. |    |   |
| CA6.1 - Comparar aspectos básicos das linguas do ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada.  | Relaciona os saberes das linguas galega e castelá para aumentar en coñecementos comúns.                      |    |   |
| CA6.5 - Progresa na adquisición de vocabulario galego a través dos textos.   | Progresa no aumento do vocabulario en lingua galega.   |    |   |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

## Contidos

- Biografía lingüística persoal e da súa contorna.
- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.
- Recoñecemento social das dúas linguas oficiais de Galicia.
- Uso dunha linguaxe non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.
- Xéneros discursivos
- Interese pola ampliación de vocabulario para unha mellor comunicación oral.
- Procesos: interacción oral
- Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos, tendo en conta a perspectiva de xénero.
- Procesos: produción oral
- Cohesión na reprodución oral de textos sinxelos.
- Interese por expresarse oralmente con pronuncia e entoación adecuadas, atendendo á particularidade fonética da lingua galega.
- Creación de textos orais básicos utilizando unha linguaxe verbal non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Xéneros discursivos
- Estratexias para a adquisición de destrezas elementais sobre xéneros discursivos propios do ámbito persoal, social e educativo (contido e forma).
- Procesos: comprensión lectora
- Lectura en voz alta con entoación e ritmo progresivamente adecuados ao nivel cognitivo.
- Estratexias básicas para adquisición de habilidades en procesos de comprensión de textos sinxelos en lingua galega.
- Uso da biblioteca de aula ou do centro como recurso para a adquisición do hábito lector a través da lectura de textos axeitados ao nivel.
- Procesos: produción escrita
- Consolidación do sistema de lectoescritura.
- Estratexias para a comprensión ou produción de textos sinxelos de uso social.
- Estratexias básicas para a mellora da expresión escrita en lingua galega.
- Adquisición progresiva das regras ortográficas básicas.
- Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Utilización da biblioteca e dos recursos dixitais de aula ou do centro para a procura da información adecuada ao seu nivel e como fonte de lecer.
- Recoñecemento, de forma acompañada, da autoría de textos de escritores e escritoras galegos e galegas.
- Construción da identidade lectora a partir da lectura de textos de diversas fontes de información.
- Lectura acompañada de obras sinxelas e variadas da literatura infantil, especialmente en lingua galega, adecuados aos seus intereses.

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura expresiva, dramatización ou interpretación de fragmentos sinxelos, atendendo aos procesos de comprensión e ao nivel de desenvolvemento.</li> <li>- Funcionamento básico da biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.</li> <li>- Comprensión, memorización e recitado de poemas sinxelos.</li> <li>- Creación e dramatización de breves relatos e contos infantís, adaptados á idade, a partir de modelos dados, coidando a limpeza e a presentación.</li> <li>- Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar o texto escrito.</li> <li>- Procedementos elementais de adquisición de vocabulario galego e relación de significado entre unhas palabras e outras.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 3         | Campo ou cidade?    | 12              |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>                                   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|---|---|-----------|----------|
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.  | Recoñece as linguas galega e castelá.                           | TI        | 100      |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.   | Emprega unha linguaxe non discriminatoria.                      |           |          |
| CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario a partir das experiencias e situacións de aula.  | Progresa na adquisición de vocabulario.                         |           |          |
| CA2.4 - Reproducir textos orais sinxelos e próximos aos seus gustos e intereses.  | Recita pequenos textos sexan literarios ou non.                 |           |          |
| CA2.7 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e a discriminación polo uso da lingua galega, identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero. | Emprega a linguaxe como medio de expresión non discriminatorio. |           |          |
| CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e acompañamento necesarios, estratexias elementais para a escoita activa e o consenso, iniciándose na xestión dialogada de conflitos.  | Amosa unha actitude sosegada e resolutive nos conflitos.        |           |          |
| CA3.1 - Ler de maneira silenciosa e en voz alta textos sinxelos de carácter infantil, identificando, de maneira acompañada, o sentido global e a información relevante.   | Le pequenos textos comprendendo a idea principal.               |           |          |
| CA3.2 - Desenvolver estratexias para a comprensión lectora de textos sinxelos, en lingua galega, axeitados ao nivel: título, ilustracións e identificación de palabras clave.   | Comprende pequenos textos en lingua galega.                     |           |          |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|---|-----------|----------|
| CA3.3 - Comprender o sentido global de distintos tipos de textos adaptados á súa idade, especialmente en lingua galega, valorando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e como gozo persoal, a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura. | Utiliza a lectura como medio de comprensión e disfrute de textos en lingua galega.                    |           |          |
| CA3.5 - Empregar a lectura de textos infantís e tradicionais sinxelos, da lingua galega, para favorecer unha comunicación máis eficaz, aplicando os coñecementos básicos respecto do vocabulario e das regras de ortografía.   | Avanza na adquisición do vocabulario e aplica regras de ortografía básicas.                           |           |          |
| CA3.6 - Adquirir o hábito lector e o gusto pola lectura a través da lectura de textos axeitados ao nivel.  | Amosa unha actitude de gozo e disfrute  |           |          |
| CA3.8 - Utilizar, de xeito acompañado, as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento e amosando interese por formar unha pequena biblioteca propia con textos tradicionais da literatura galega.  | Coñece a organización básica da biblioteca de centro e da de aula.                                    |           |          |
| CA3.10 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.   | Emprega unha linguaxe non discriminatoria.  |           |          |
| CA4.3 - Utilizar a biblioteca de aula e de centro, de xeito guiado, para localizar lecturas axeitadas aos seus intereses.  | Progresa na autonomía á hora de empregar os libros na biblioteca de aula e na de centro.              |           |          |
| CA4.5 - Construír a identidade lectora a partir de lecturas de textos de diversas fontes.  | Emprega a lectura como medio de goce e disfrute.  |           |          |
| CA5.1 - Ler de maneira progresivamente autónoma textos de distintos autores e autoras da literatura galega, acordos cos seus gustos e intereses, tendo en conta as diferentes etapas do proceso evolutivo da lectura.  | Iniciarse na lectura e no coñecemento de textos literarios galegos.                                   |           |          |
| CA5.4 - Identificar a biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.   | Valora a biblioteca de aula e a de centro como espazos privilexiados de lectura e creación literaria. |           |          |
| CA5.5 - Reproducir a partir de modelos dados textos literarios sinxelos.   | Memoriza e reproduce lendas e poemas sinxelos.  |           |          |
| CA6.5 - Progresa na adquisición de vocabulario galego a través dos textos.   | Aumenta na produción de vocabulario en lingua galega.   |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía lingüística persoal e da súa contorna.</li> <li>- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.</li> <li>- Recoñecemento social das dúas linguas oficiais de Galicia.</li> </ul> |

## Contidos

- Uso dunha linguaxe non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.
- Xéneros discursivos
- Interese pola ampliación de vocabulario para unha mellor comunicación oral.
- Procesos: interacción oral
- Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos, tendo en conta a perspectiva de xénero.
- Procesos: comprensión oral
- Audición, dramatización e reprodución de textos adecuados ao nivel, de xeito acompañado, que estimulen o seu interese e gustos.
- Procesos: produción oral
- Interese por expresarse oralmente con pronuncia e entoación adecuadas, atendendo á particularidade fonética da lingua galega.
- Creación de textos orais básicos utilizando unha linguaxe verbal non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Contexto
- Estratexias para a coherencia textual na produción de textos escritos, en lingua galega.
- Procesos: comprensión lectora
- Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para acadar progresivamente a expresividade.
- Uso da biblioteca de aula ou do centro como recurso para a adquisición do hábito lector a través da lectura de textos axeitados ao nivel.
- Procesos: produción escrita
- Produción de textos sinxelos con coherencia e orde na presentación (caligrafía clara e limpa), relativos a situacións cotiás infantís, mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, textualización e revisión.
- Creación de textos sinxelos utilizando a lingua galega con intención informativa: carteis, anuncios, pequenos cómics...
- Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Utilización da biblioteca e dos recursos dixitais de aula ou do centro para a procura da información adecuada ao seu nivel e como fonte de lecer.
- Recoñecemento, de forma acompañada, da autoría de textos de escritores e escritoras galegos e galegas.
- Construción da identidade lectora a partir da lectura de textos de diversas fontes de información.
- Lectura acompañada de obras sinxelas e variadas da literatura infantil, especialmente en lingua galega, adecuados aos seus intereses.
- Inicio na construción da identidade lectora mediante a lectura de textos literarios en lingua galega, adaptados á idade. Expresión de gustos e intereses.
- Funcionamento básico da biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.
- Comprensión, memorización e recitado de poemas sinxelos.
- Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar o texto escrito.



| UD | Título da UD             | Duración |
|----|--------------------------|----------|
| 4  | Que queres ser de maior? | 12       |

| Craterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA | %   |
|--|---|----|-----|
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.   | Recoñece e valora as dúas linguas oficiais en Galicia.  | TI | 100 |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.  | Presenta unha linguaxe non discriminatoria.   |    |     |
| CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario a partir das experiencias e situacións de aula.   | Aumenta a produción e emisión de vocabulario.   |    |     |
| CA2.4 - Reproducir textos orais sinxelos e próximos aos seus gustos e intereses.   | Memoriza e recita textos orais sinxelos.  |    |     |
| CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e acompañamento necesarios, estratexias elementais para a escoita activa e o consenso, iniciándose na xestión dialogada de conflitos.   | Crea solucións de resolución de conflitos de maneira consensuada.   |    |     |
| CA3.1 - Ler de maneira silenciosa e en voz alta textos sinxelos de carácter infantil, identificando, de maneira acompañada, o sentido global e a información relevante.  | Comprende textos sinxelos e comprende o seu sentido principal.  |    |     |
| CA3.3 - Comprender o sentido global de distintos tipos de textos adaptados á súa idade, especialmente en lingua galega, valorando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e como gozo persoal, a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura. | Emprega a lectura como medio de disfrute persoal e entende o sentido dos textos que le.   |    |     |
| CA3.5 - Empregar a lectura de textos infantís e tradicionais sinxelos, da lingua galega, para favorecer unha comunicación máis eficaz, aplicando os coñecementos básicos respecto do vocabulario e das regras de ortografía.   | Aumenta na adquisición de vocabulario e emprega regras de ortografía básicas.   |    |     |
| CA3.6 - Adquirir o hábito lector e o gusto pola lectura a través da lectura de textos axeitados ao nivel.  | Amosa interese pola lectura e goza con ela.   |    |     |
| CA3.8 - Utilizar, de xeito acompañado, as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento e amosando interese por formar unha pequena biblioteca propia con textos tradicionais da literatura galega.  | Emprega correctamente as bibliotecas de aula e de centro manifestando actitudes de coidado cara o material e amosa interese polos textos tradicionais da literatura galega. |    |     |
| CA3.9 - Construír, a través da linguaxe e de forma progresiva, un pensamento crítico non discriminatorio.  | Empregar unha linguaxe non discriminatoria e amosar un pensamento crítico e reflexivo.  |    |     |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|---|-----------|----------|
| CA4.2 - Compartir os resultados dun proceso de investigación grupal sinxelo, sobre algún tema de interese persoal, realizado de maneira acompañada, que implique a selección de distintas fontes documentais e distintos soportes para a procura da información.   | Participa en pequenas investigacións grupais e comparte de maneira axeitada as súas experiencias.           |           |          |
| CA4.5 - Construír a identidade lectora a partir de lecturas de textos de diversas fontes.  | Aumenta o interese pola lectura e pola adquisición de novos coñecementos.                                   |           |          |
| CA5.1 - Ler de maneira progresivamente autónoma textos de distintos autores e autoras da literatura galega, acordes cos seus gustos e intereses, tendo en conta as diferentes etapas do proceso evolutivo da lectura.  | Progresa no desenvolvemento da lectura e amosa interese por coñecer e reproducir textos literarios galegos. |           |          |
| CA5.2 - Compartir oralmente a experiencia pola lectura e o seu gozo, participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.   | Comparte o gusto pola lectura participando en actividades conxuntas con outro alumnado do colexio.          |           |          |
| CA5.3 - Apreciar o valor dos textos literarios sinxelos (contos, lendas, fábulas, relatos) en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como fonte de lecer e de gozo persoal.  | Valora diferentes tipos de textos literarios en lingua galega.  |           |          |
| CA5.7 - Interpretar textos e obras variadas da literatura infantil adecuadas ao nivel e intereses, valorando a súa diversidade (contos, lendas e adiviñas) e recoñecendoas como fonte de pracer e inspiración para a creación de textos de intención literaria.  | Interpreta textos literarios galegos, valorándoos como fonte cultural de primeira orde.                     |           |          |
| CA6.2 - Producir en galego textos escritos e multimodais sinxelos e coherentes en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados e mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, redacción, revisión e edición. | Elabora textos sinxelos en lingua galega, sexa de maneira individual ou grupal.                             |           |          |
| CA6.5 - Progresar na adquisición de vocabulario galego a través dos textos.  | Aumenta a adquisición de vocabulario en lingua galega.  |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de prexuízos e estereotipos lingüísticos e culturais a partir da observación da contorna.</li> <li>- Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres.</li> <li>- Uso dunha linguaxe non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.</li> <li>- Xéneros discursivos</li> <li>- Interese pola ampliación de vocabulario para unha mellor comunicación oral.</li> <li>- Procesos: interacción oral</li> <li>- Interacción oral adecuada en situacións de aula con respecto ás normas sociais, utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente.</li> </ul> |

## Contidos

- Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos, tendo en conta a perspectiva de xénero.
- Procesos: comprensión oral
- Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e atendendo á forma da mensaxe e procedentes de diversas fontes.
- Procesos: produción oral
- Cohesión na reprodución oral de textos sinxelos.
- Creación de textos orais básicos utilizando unha linguaxe verbal non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Contexto
- Incidencia dos compoñentes (situación, participantes ou intención) no acto comunicativo.
- Xéneros discursivos
- Estratexias para a adquisición de destrezas elementais sobre xéneros discursivos propios do ámbito persoal, social e educativo (contido e forma).
- Procesos: comprensión lectora
- Lectura en voz alta con entoación e ritmo progresivamente adecuados ao nivel cognitivo.
- Valoración da lectura de textos sinxelos, especialmente en lingua galega, como medio para ampliar o vocabulario progresando na aplicación das normas ortográficas axeitadas ao seu nivel.
- Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónico.
- Procesos: produción escrita
- Consolidación do sistema de lectoescritura.
- Elementos gráficos e paratextuais sinxelos que facilitan a organización e a comprensión do texto.
- Creación de textos sinxelos utilizando a lingua galega con intención informativa: carteis, anuncios, pequenos cómics...
- Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Valoración da elaboración e comunicación da información recollida de fontes.
- Recoñecemento, de forma acompañada, da autoría de textos de escritores e escritoras galegos e galegas.
- Lectura acompañada de obras sinxelas e variadas da literatura infantil, especialmente en lingua galega, adecuados aos seus intereses.
- Estratexias básicas para a lectura e interpretación acompañada e compartida de textos, participando nas comunidades lectoras de ámbito escolar.
- Comprensión, memorización e recitado de poemas sinxelos.
- Os elementos esenciais da obra literaria (tema e personaxes principais).
- Diferenzas elementais entre lingua oral e lingua escrita na lingua galega.
- Procedementos elementais de adquisición de vocabulario galego e relación de significado entre unhas palabras e outras.

| UD | Título da UD         | Duración |
|----|----------------------|----------|
| 5  | Visitamos unha batea | 12       |

| Craterios de avaliación   | Mínimos de consecución   | IA | %   |
|---|--|----|-----|
| CA1.1 - Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais da súa contorna, incluída unha primeira aproximación ás linguas de signos, valorando a igualdade nas diferenzas.  | Coñece e respecta as variantes lingüísticas do galego e respecta as diferenzas.                      | TI | 100 |
| CA1.2 - Recoñecer, de maneira acompañada e en contextos próximos, algúns prexuízos e estereotipos lingüísticos e culturais moi frecuentes, particularmente os relacionados co galego/castelán, a partir da observación da contorna.   | Identifica diferentes estereotipos lingüísticos propios da contorna no referente ao galego/castelán. |    |     |
| CA1.4 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, que rexen a comunicación, tendo en conta unha valoración social equilibrada das dúas linguas oficiais.    | Amosa unha actitude de respecto cara o galego e o castelán.  |    |     |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.   | Emprega expresións non discriminatorias con respecto ás diferenzas no círculo social máis próximo.   |    |     |
| CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario a partir das experiencias e situacións de aula.  | Progresa na adquisición de vocabulario.  |    |     |
| CA2.4 - Reproducir textos orais sinxelos e próximos aos seus gustos e intereses.  | Emprega a lingua para reproducir oralmente textos que resultan do seu interese.                      |    |     |
| CA2.6 - Participar en interaccións orais, espontáneas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente, incorporando estratexias elementais de escoita activa.                              | Emprega o vocabulario axeitado nas interacción con outras persoas.                                   |    |     |
| CA2.7 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e a discriminación polo uso da lingua galega, identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero. | Emprega unha linguaxe non discriminatoria no referente á perspectiva de xénero.                      |    |     |
| CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e acompañamento necesarios, estratexias elementais para a escoita activa e o consenso, iniciándose na xestión dialogada de conflitos.  | Intenta solucionar os conflitos a partires do diálogo e do consenso.                                 |    |     |
| CA3.1 - Ler de maneira silenciosa e en voz alta textos sinxelos de carácter infantil, identificando, de maneira acompañada, o sentido global e a información relevante.   | Ler con fluidez diferentes textos comprendendo a idea global que transmiten.                         |    |     |
| CA3.2 - Desenvolver estratexias para a comprensión lectora de textos sinxelos, en lingua galega, axeitados ao nivel: título, ilustracións e identificación de palabras clave.   | Comprende diferentes textos a través da lectura silenciosa e en voz alta.                            |    |     |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>  | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|--|-----------|----------|
| CA3.3 - Comprender o sentido global de distintos tipos de textos adaptados á súa idade, especialmente en lingua galega, valorando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e como gozo persoal, a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura. | Valora a lingua galega como medio de expresión oral e adáptaa aos seus intereses.            |           |          |
| CA3.5 - Empregar a lectura de textos infantís e tradicionais sinxelos, da lingua galega, para favorecer unha comunicación máis eficaz, aplicando os coñecementos básicos respecto do vocabulario e das regras de ortografía.   | Progresa na adquisición de vocabulario e asenta normas ortográficas básicas.                 |           |          |
| CA3.6 - Adquirir o hábito lector e o gusto pola lectura a través da lectura de textos axeitados ao nivel.  | Amosa unha actitude de interese e disfrute coa lectura.                                      |           |          |
| CA3.8 - Utilizar, de xeito acompañado, as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento e amosando interese por formar unha pequena biblioteca propia con textos tradicionais da literatura galega.  | Interésase pola organización e polo funcionamento das bibliotecas de centro e de aula.       |           |          |
| CA3.10 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.   | Identifica e rexeita os usos lingüísticos discriminatorios.                                  |           |          |
| CA4.5 - Construír a identidade lectora a partir de lecturas de textos de diversas fontes.  | Diversifica a lectura e emprega textos de diferentes fontes.                                 |           |          |
| CA5.1 - Ler de maneira progresivamente autónoma textos de distintos autores e autoras da literatura galega, acordos cos seus gustos e intereses, tendo en conta as diferentes etapas do proceso evolutivo da lectura.  | Emprega diferentes textos literarios galegos de diversos autores e disfruta coa súa lectura. |           |          |
| CA5.2 - Compartir oralmente a experiencia pola lectura e o seu gozo, participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.   | Comparte con outros compañeiros experiencias de lectura conxunta.                            |           |          |
| CA5.3 - Apreciar o valor dos textos literarios sinxelos (contos, lendas, fábulas, relatos) en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como fonte de lecer e de gozo persoal.  | Valora positivamente os textos literarios en calquera lingua, especialmente na galega.       |           |          |
| CA5.5 - Reproducir a partir de modelos dados textos literarios sinxelos.   | Reproduce pequenos textos literarios.  |           |          |
| CA6.5 - Progresar na adquisición de vocabulario galego a través dos textos.  | Progresa na adquisición de vocabulario en lingua galega.                                     |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía lingüística persoal e da súa contorna.</li> <li>- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.</li> <li>- Identificación de prexuízos e estereotipos lingüísticos e culturais a partir da observación da contorna.</li> </ul> |

## Contidos

- A diversidade etnocultural e lingüística na contorna escolar, familiar e social.
- Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres.
- Uso dunha linguaxe non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.
- Xéneros discursivos
- Interese pola ampliación de vocabulario para unha mellor comunicación oral.
- Procesos: interacción oral
- Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos, tendo en conta a perspectiva de xénero.
- Procesos: comprensión oral
- Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e atendendo á forma da mensaxe e procedentes de diversas fontes.
- Audición, dramatización e reprodución de textos adecuados ao nivel, de xeito acompañado, que estimulen o seu interese e gustos.
- Detección de usos claramente discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal e de discriminación polo uso do galego como lingua de comunicación.
- Procesos: produción oral
- Interese por expresarse oralmente con pronuncia e entoación adecuadas, atendendo á particularidade fonética da lingua galega.
- Creación de textos orais básicos utilizando unha linguaxe verbal non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Procesos: comprensión lectora
- Lectura en voz alta con entoación e ritmo progresivamente adecuados ao nivel cognitivo.
- Valoración da lectura de textos sinxelos, especialmente en lingua galega, como medio para ampliar o vocabulario progresando na aplicación das normas ortográficas axeitadas ao seu nivel.
- Uso da biblioteca de aula ou do centro como recurso para a adquisición do hábito lector a través da lectura de textos axeitados ao nivel.
- Procesos: produción escrita
- Valoración da propia produción escrita e da produción escrita dos compañeiros e compañeiras.
- Adquisición progresiva das regras ortográficas básicas.
- Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Utilización da biblioteca e dos recursos dixitais de aula ou do centro para a procura da información adecuada ao seu nivel e como fonte de lecer.
- Utilización das tecnoloxías da información e comunicación para a procura da información, adoptando hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable.
- Recoñecemento, de forma acompañada, da autoría de textos de escritores e escritoras galegos e galegas.
- Lectura acompañada de obras sinxelas e variadas da literatura infantil, especialmente en lingua galega, adecuados aos seus intereses.
- Diferenzas elementais entre lingua oral e lingua escrita na lingua galega.
- Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar o texto escrito.

### Contidos

- Estratexias e técnicas básicas de recoñecemento da intención comunicativa.
- Procedementos elementais de adquisición de vocabulario galego e relación de significado entre unhas palabras e outras.

| UD | Título da UD      | Duración |
|----|-------------------|----------|
| 6  | Coidamos o xardín | 12       |

| Craterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA | %   |
|--|--|----|-----|
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.  | Emprega unha linguaxe non discriminatoria.   | TI | 100 |
| CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario a partir das experiencias e situacións de aula.   | Progresa na adquisición de vocabulario.  |    |     |
| CA2.3 - Identificar, de maneira acompañada, o contido de textos orais e multimodais sinxelos, valorando a información máis relevante.  | Coñece e comprende a información máis relevante dun texto.   |    |     |
| CA2.6 - Participar en interaccións orais, espontáneas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente, incorporando estratexias elementais de escoita activa.   | Emprega un vocabulario axeitado nas interaccións orais e mantén unha actitude de escoita activa.                               |    |     |
| CA3.1 - Ler de maneira silenciosa e en voz alta textos sinxelos de carácter infantil, identificando, de maneira acompañada, o sentido global e a información relevante.  | Le e comprende textos sinxelos comprendendo a mensaxe principal que queren transmitir.   |    |     |
| CA3.2 - Desenvolver estratexias para a comprensión lectora de textos sinxelos, en lingua galega, axeitados ao nivel: título, ilustracións e identificación de palabras clave.  | É capaz de crear extratexias para comprender textos.   |    |     |
| CA3.3 - Comprender o sentido global de distintos tipos de textos adaptados á súa idade, especialmente en lingua galega, valorando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e como gozo persoal, a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura. | Emprega a lectura como medio para ampliar vocabulario.   |    |     |
| CA3.5 - Empregar a lectura de textos infantís e tradicionais sinxelos, da lingua galega, para favorecer unha comunicación máis eficaz, aplicando os coñecementos básicos respecto do vocabulario e das regras de ortografía.   | Válese da lectura como medio ideal para aumentar a adquisición de vocabulario e o coñecemento das normas ortográficas básicas. |    |     |
| CA3.6 - Adquirir o hábito lector e o gusto pola lectura a través da lectura de textos axeitados ao nivel.  | Progresa na adquisición do hábito lector.  |    |     |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|---|---|-----------|----------|
| CA3.8 - Utilizar, de xeito acompañado, as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento e amosando interese por formar unha pequena biblioteca propia con textos tradicionais da literatura galega. | Colabora de maneira activa no mantemento das bibliotecas de centro e de aula.                     |           |          |
| CA3.9 - Construír, a través da linguaxe e de forma progresiva, un pensamento crítico non discriminatorio.   | Adquire un pensamento crítico ante diversas situacións cotiás.                                    |           |          |
| CA4.3 - Utilizar a biblioteca de aula e de centro, de xeito guiado, para localizar lecturas axeitadas aos seus intereses.   | Progresa na adquisición de autonomía para localizar lecturas nas bibliotecas de aula e de centro. |           |          |
| CA4.5 - Construír a identidade lectora a partir de lecturas de textos de diversas fontes.   | Progresa na adquisición da identidade lectora.  |           |          |
| CA5.1 - Ler de maneira progresivamente autónoma textos de distintos autores e autoras da literatura galega, acordos cos seus gustos e intereses, tendo en conta as diferentes etapas do proceso evolutivo da lectura.                 | Coñece diversos textos literarios galegos e establece gustos e intereses con respecto a eles.     |           |          |
| CA6.5 - Progresa na adquisición de vocabulario galego a través dos textos.  | Progresa na adquisición de vocabulario a través da lectura.                                       |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía lingüística persoal e da súa contorna.</li> <li>- A diversidade etnocultural e lingüística na contorna escolar, familiar e social.</li> <li>- Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres.</li> <li>- Uso dunha linguaxe non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.</li> <li>- Contexto</li> <li>- Incidencia dos compoñentes (situación, participantes ou intención) na comunicación oral.</li> <li>- Xéneros discursivos</li> <li>- Estratexias para a adquisición de destrezas elementais sobre xéneros discursivos propios do ámbito persoal, social e educativo (contido e forma).</li> <li>- Interese pola ampliación de vocabulario para unha mellor comunicación oral.</li> <li>- Procesos: interacción oral</li> <li>- Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos, tendo en conta a perspectiva de xénero.</li> <li>- Procesos: comprensión oral</li> <li>- Audición, dramatización e reprodución de textos adecuados ao nivel, de xeito acompañado, que estimulen o seu interese e gustos.</li> <li>- Detección de usos claramente discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal e de discriminación polo uso do galego como lingua de comunicación.</li> </ul> |



## Contidos

- Procesos: produción oral
- Cohesión na reprodución oral de textos sinxelos.
- Interese por expresarse oralmente con pronuncia e entoación adecuadas, atendendo á particularidade fonética da lingua galega.
- Creación de textos orais básicos utilizando unha linguaxe verbal non discriminatória e respectuosa coas diferenzas.
- Xéneros discursivos
- Estratexias elementais para a comprensión lectora de textos sinxelos, da literatura galega, de diversa tipoloxía.
- Procesos: comprensión lectora
- Elementos gráficos e paratextuais básicos que favorecen a comprensión antes, durante e despois da experiencia lectora.
- Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para acadar progresivamente a expresividade.
- Uso da biblioteca de aula ou do centro como recurso para a adquisición do hábito lector a través da lectura de textos axeitados ao nivel.
- Procesos: produción escrita
- Estratexias para a comprensión ou produción de textos sinxelos de uso social.
- Estratexias básicas para a mellora da expresión escrita en lingua galega.
- Creación de textos sinxelos utilizando a lingua galega con intención informativa: carteis, anuncios, pequenos cómics...
- Valoración da propia produción escrita e da produción escrita dos compañeiros e compañeiras.
- Adquisición progresiva das regras ortográficas básicas.
- Uso dunha linguaxe non discriminatória e respectuosa coas diferenzas.
- Modelos explícitos para reelaborar de forma acompañada a información.
- Construción da identidade lectora a partir da lectura de textos de diversas fontes de información.
- Lectura expresiva, dramatización ou interpretación de fragmentos sinxelos, atendendo aos procesos de comprensión e ao nivel de desenvolvemento.
- Estratexias básicas para a lectura e interpretación acompañada e compartida de textos, participando nas comunidades lectoras de ámbito escolar.
- Comprensión, memorización e recitado de poemas sinxelos.
- Relación dos textos lidos da literatura infantil galega con outras manifestacións artísticas e culturais.
- Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar o texto escrito.
- Procedementos elementais de adquisición de vocabulario galego e relación de significado entre unhas palabras e outras.

| UD | Título da UD           | Duración |
|----|------------------------|----------|
| 7  | O lugar no que vivimos | 12       |

| Craterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA | %   |
|--|--|----|-----|
| CA1.4 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, que rexen a comunicación, tendo en conta unha valoración social equilibrada das dúas linguas oficiais.                   | Valora as dúas linguas oficiais en Galicia e emprega unha linguaxe non discriminatoria.  | TI | 100 |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.  | Amosa respecto cara as diferenzas.   |    |     |
| CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario a partir das experiencias e situacións de aula.   | Progresa na adquisición de novo vocabulario.   |    |     |
| CA2.4 - Reproducir textos orais sinxelos e próximos aos seus gustos e intereses.   | Crea e expresa pequenos textos orais.  |    |     |
| CA2.6 - Participar en interaccións orais, espontáneas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente, incorporando estratexias elementais de escoita activa.   | Emprega un vocabulario correcto e participa en diálogos de maneira activa.   |    |     |
| CA2.7 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e a discriminación polo uso da lingua galega, identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.                | Valora a lingua galega e rexeita os usos discriminatorios respecto a ela.  |    |     |
| CA3.1 - Ler de maneira silenciosa e en voz alta textos sinxelos de carácter infantil, identificando, de maneira acompañada, o sentido global e a información relevante.  | Le e comprende textos sinxelos.  |    |     |
| CA3.3 - Comprender o sentido global de distintos tipos de textos adaptados á súa idade, especialmente en lingua galega, valorando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e como gozo persoal, a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura. | Valora a lectura e fai uso dela como medio de disfrute e de ampliación de vocabulario.   |    |     |
| CA3.4 - Analizar, de maneira acompañada, o contido de textos escritos infantís e multimodais sinxelos, valorando os aspectos formais e non verbais.  | Analiza textos sinxelos e valora os aspectos formais e no verbais.   |    |     |
| CA3.5 - Empregar a lectura de textos infantís e tradicionais sinxelos, da lingua galega, para favorecer unha comunicación máis eficaz, aplicando os coñecementos básicos respecto do vocabulario e das regras de ortografía.   | Le con fluidez textos en lingua galega á vez que vai aumentando na adquisición do vocabulario e empregando correctamente regras básicas de ortografía. |    |     |
| CA3.6 - Adquirir o hábito lector e o gusto pola lectura a través da lectura de textos axeitados ao nivel.  | Amosase interesado pola lectura  |    |     |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA | % |
|--|---|----|---|
| CA3.8 - Utilizar, de xeito acompañado, as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento e amosando interese por formar unha pequena biblioteca propia con textos tradicionais da literatura galega.  | Coñece o funcionamento das bibliotecas de aula e de centro e valora a literatura galega.                  |    |   |
| CA3.9 - Construír, a través da linguaxe e de forma progresiva, un pensamento crítico non discriminatorio.  | Analiza dende un punto de vista crítico as diferenzas para acadar un pensamento non discriminatorio.      |    |   |
| CA3.10 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.   | Rexeita a linguaxe discriminatoria.   |    |   |
| CA4.3 - Utilizar a biblioteca de aula e de centro, de xeito guiado, para localizar lecturas axeitadas aos seus intereses.  | Progresa na autonomía á hora de localizar lecturas nas bibliotecas de centro e na de aula.                |    |   |
| CA4.5 - Construír a identidade lectora a partir de lecturas de textos de diversas fontes.  | Avanza na construción da identidade lectora diversificando as lecturas según os seus intereses.           |    |   |
| CA4.6 - Colaborar en comunidades lectoras de ámbito escolar a través de experiencias de lectura compartida.  | Amosase interesado en participar en actividades conxuntas de lectura compartida.                          |    |   |
| CA5.1 - Ler de maneira progresivamente autónoma textos de distintos autores e autoras da literatura galega, acordes cos seus gustos e intereses, tendo en conta as diferentes etapas do proceso evolutivo da lectura.  | Amplía o coñecemento da literatura galega de maneira acorde á súa idade.                                  |    |   |
| CA5.3 - Apreciar o valor dos textos literarios sinxelos (contos, lendas, fábulas, relatos) en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como fonte de lecer e de gozo persoal.  | Desfruta coa lectura de textos literarios sinxelos.   |    |   |
| CA5.4 - Identificar a biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.   | Identifica a biblioteca de aula e de centro como espazo privilexiado de encontro da actividade literaria. |    |   |
| CA6.2 - Producir en galego textos escritos e multimodais sinxelos e coherentes en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados e mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, redacción, revisión e edición.   | Escribe en galego textos sinxelos empregando un vocabulario axeitado.                                     |    |   |
| CA6.3 - Formular conclusións elementais sobre o funcionamento da lingua galega, prestando especial atención á concordancia e ás relacións de significado entre as palabras, a partir da observación, comparación e transformación de palabras e enunciados, nun proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos. | Coñece aspectos que artellan o idioma galego e emprégao de maneira correcta na súa produción.             |    |   |
| CA6.5 - Progresa na adquisición de vocabulario galego a través dos textos.   | Aumenta o vocabulario a través das lecturas.  |    |   |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

## Contidos

- Biografía lingüística persoal e da súa contorna.
- A diversidade etnocultural e lingüística na contorna escolar, familiar e social.
- Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres.
- Uso dunha linguaxe non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.
- Xéneros discursivos
- Interese pola ampliación de vocabulario para unha mellor comunicación oral.
- Estratexias para a produción, con cohesión e coherencia, de textos orais en lingua galega, utilizando recursos non verbais básicos.
- Procesos: interacción oral
- Estratexias para o recoñecemento, selección e interpretación de forma acompañada da información xeral do texto e para a identificación dos elementos básicos da comunicación non verbal.
- Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos, tendo en conta a perspectiva de xénero.
- Procesos: comprensión oral
- Detección de usos claramente discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal e de discriminación polo uso do galego como lingua de comunicación.
- Procesos: produción oral
- Cohesión na reprodución oral de textos sinxelos.
- Interese por expresarse oralmente con pronuncia e entoación adecuadas, atendendo á particularidade fonética da lingua galega.
- Creación de textos orais básicos utilizando unha linguaxe verbal non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Contexto
- Estratexias para a coherencia textual na produción de textos escritos, en lingua galega.
- Xéneros discursivos
- Estratexias elementais para a comprensión lectora de textos sinxelos, da literatura galega, de diversa tipoloxía.
- Procesos: comprensión lectora
- Estratexias básicas para adquisición de habilidades en procesos de comprensión de textos sinxelos en lingua galega.
- Valoración da lectura de textos sinxelos, especialmente en lingua galega, como medio para ampliar o vocabulario progresando na aplicación das normas ortográficas axeitadas ao seu nivel.
- Uso da biblioteca de aula ou do centro como recurso para a adquisición do hábito lector a través da lectura de textos axeitados ao nivel.
- Procesos: produción escrita
- Consolidación do sistema de lectoescritura.
- Estratexias básicas para a mellora da expresión escrita en lingua galega.
- Creación de textos sinxelos utilizando a lingua galega con intención informativa: carteis, anuncios, pequenos cómics...

## Contidos

- Valoración da propia produción escrita e da produción escrita dos compañeiros e compañeiras.
- Adquisición progresiva das regras ortográficas básicas.
- Uso dunha linguaxe non discriminatória e respectuosa coas diferenzas.
- Utilización da biblioteca e dos recursos dixitais de aula ou do centro para a procura da información adecuada ao seu nivel e como fonte de lecer.
- Recoñecemento, de forma acompañada, da autoría de textos de escritores e escritoras galegos e galegas.
- Colaboración en comunidades lectoras escolares a través de experiencias lectoras compartidas.
- Lectura acompañada de obras sinxelas e variadas da literatura infantil, especialmente en lingua galega, adecuados aos seus intereses.
- Lectura expresiva, dramatización ou interpretación de fragmentos sinxelos, atendendo aos procesos de comprensión e ao nivel de desenvolvemento.
- Funcionamento básico da biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.
- Coñecemento e lectura guiada de textos literarios sinxelos en galego e de contos tradicionais, valorando a súa importancia como fonte de lecer e gozo persoal.
- Diferenzas elementais entre lingua oral e lingua escrita na lingua galega.
- Recoñecemento da existencia de distintos tipos de palabras e enunciados, prestando especial atención ás relacións de concordancia entre elas, a partir da observación, comparación e transformación.
- Procedementos elementais de adquisición de vocabulario galego e relación de significado entre unhas palabras e outras.

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 8  | O noso lugar | 12       |

| Craterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA | %   |
|---|---|----|-----|
| CA1.1 - Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais da súa contorna, incluída unha primeira aproximación ás linguas de signos, valorando a igualdade nas diferenzas.  | Coñece e respecta as variantes dialectais do galego na súa contorna.                    | TI | 100 |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.   | Emprega unha linguaxe non discriminatória.  |    |     |
| CA2.1 - Comprender o sentido de textos orais e multimodais sinxelos, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas e iniciando, de maneira acompañada, a valoración do contido, da información máis relevante e dos elementos non verbais elementais. | Comprende e valora o contido de textos orais e multimodais sinxelos.                    |    |     |
| CA2.3 - Identificar, de maneira acompañada, o contido de textos orais e multimodais sinxelos, valorando a información máis relevante.   | Identifica e comprende a información de diferentes textos orais e multimodais sinxelos. |    |     |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA | % |
|--|---|----|---|
| CA2.5 - Producir textos orais e multimodais coherentes, con planificación acompañada e utilizando recursos non verbais elementais.   | Escribe e le textos acompañandoos de recursos non verbais.  |    |   |
| CA2.7 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e a discriminación polo uso da lingua galega, identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.                                | Amosa unha actitude de respecto e aprezo pola lingua galega.  |    |   |
| CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e acompañamento necesarios, estratexias elementais para a escoita activa e o consenso, iniciándose na xestión dialogada de conflitos.   | Manifesta unha actitude de escoita respectuosa e iníciase na xestión dialogada de conflitos.  |    |   |
| CA3.1 - Ler de maneira silenciosa e en voz alta textos sinxelos de carácter infantil, identificando, de maneira acompañada, o sentido global e a información relevante.  | Ler e comprender textos sinxelos.   |    |   |
| CA3.2 - Desenvolver estratexias para a comprensión lectora de textos sinxelos, en lingua galega, axeitados ao nivel: título, ilustracións e identificación de palabras clave.  | Comprende textos sinxelos en lingua galega.   |    |   |
| CA3.3 - Comprender o sentido global de distintos tipos de textos adaptados á súa idade, especialmente en lingua galega, valorando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e como gozo persoal, a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura.                 | Progresa na adquisición de vocabulario , desfruta coa lectura e comprende o que le.   |    |   |
| CA3.5 - Empregar a lectura de textos infantís e tradicionais sinxelos, da lingua galega, para favorecer unha comunicación máis eficaz, aplicando os coñecementos básicos respecto do vocabulario e das regras de ortografía.   | Válese da lectura como medio para progresar na comunicación cos demais, aumentando o vocabulario e aplicando regras básicas de ortografía.                                  |    |   |
| CA3.6 - Adquirir o hábito lector e o gusto pola lectura a través da lectura de textos axeitados ao nivel.  | Amosa interese polo lectura e desfruta con ela.   |    |   |
| CA3.7 - Producir, con axuda e en diferentes soportes, textos escritos e multimodais sinxelos, en lingua galega, propios do ámbito escolar e social, adaptados a súa idade, mobilizando de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, textualización e revisión. | Escribe textos sinxelos en lingua galega.   |    |   |
| CA3.8 - Utilizar, de xeito acompañado, as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento e amosando interese por formar unha pequena biblioteca propia con textos tradicionais da literatura galega.  | Respecta as normas de funcionamento das bibliotecas de aula e de centro e interésase en formar unha pequena biblioteca propia con textos tradicionais da literatura galega. |    |   |
| CA3.9 - Construír, a través da linguaxe e de forma progresiva, un pensamento crítico non discriminatorio.  | Emprega unha linguaxe non discriminatoria.  |    |   |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|---|---|-----------|----------|
| CA3.10 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.  | Identifica e rexeita os usos lingüísticos discriminatorios.                               |           |          |
| CA4.1 - Localizar, seleccionar e contrastar información de distintas fontes, incluídas as dixitais, citándoas e recreándoas mediante a adaptación creativa de modelos dados.  | Progresa na autonomía á hora de buscar información en diferentes fontes e en contrastala. |           |          |
| CA4.3 - Utilizar a biblioteca de aula e de centro, de xeito guiado, para localizar lecturas axeitadas aos seus intereses.   | Aumenta a súa autonomía no uso das bibliotecas do colexio.                                |           |          |
| CA4.4 - Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable das tecnoloxías dixitais en relación coa busca e a comunicación da información, utilizando, de xeito guiado, programas e aplicacións educativas dixitais.  | Avanza e mantén unha actitude de cautela cara o uso das novas tecnoloxías.                |           |          |
| CA4.5 - Construír a identidade lectora a partir de lecturas de textos de diversas fontes.   | Progresa na adquisición da identidade lectora.  |           |          |
| CA4.6 - Colaborar en comunidades lectoras de ámbito escolar a través de experiencias de lectura compartida.   | Colabora en actividades de lectura compartida.  |           |          |
| CA5.1 - Ler de maneira progresivamente autónoma textos de distintos autores e autoras da literatura galega, acordos cos seus gustos e intereses, tendo en conta as diferentes etapas do proceso evolutivo da lectura.   | Coñece, le e disfruta coa literatura galega.  |           |          |
| CA5.2 - Compartir oralmente a experiencia pola lectura e o seu gozo, participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.  | Goza coa lectura.   |           |          |
| CA5.3 - Apreciar o valor dos textos literarios sinxelos (contos, lendas, fábulas, relatos) en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como fonte de lecer e de gozo persoal.   | Aumenta no coñecemento de textos literarios sinxelos.                                     |           |          |
| CA5.4 - Identificar a biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.  | Coida e interésase pola organización das bibliotecas do colexio.                          |           |          |
| CA5.6 - escoitar e ler textos orais e escritos da literatura infantil, especialmente en lingua galega, que recollan diversidade de autores e autoras, establecendo de maneira acompañada relacións elementais entre eles e con outras manifestacións artísticas ou culturais. | Manifesta curiosidade e disfrute coa literatura galega.                                   |           |          |
| CA5.7 - Interpretar textos e obras variadas da literatura infantil adecuadas ao nivel e intereses, valorando a súa diversidade (contos, lendas e adiviñas) e recoñecendoas como fonte de pracer e inspiración para a creación de textos de intención literaria.               | Crea novos textos de intención literaria a partir doutros xa establecidos.                |           |          |
| CA6.1 - Comparar aspectos básicos das linguas do ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada.   | Progresa na capacidade comunicativa.  |           |          |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>           | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|---|---|-----------|----------|
| CA6.5 - Progresar na adquisición de vocabulario galego a través dos textos. | Aumenta o vocabulario en lingua galega. |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.</li> <li>- A diversidade etnocultural e lingüística na contorna escolar, familiar e social.</li> <li>- Uso dunha linguaxe non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.</li> <li>- Xéneros discursivos</li> <li>- Elementos básicos de contido (tema, léxico).</li> <li>- Interese pola ampliación de vocabulario para unha mellor comunicación oral.</li> <li>- Estratexias para a produción, con cohesión e coherencia, de textos orais en lingua galega, utilizando recursos non verbais básicos.</li> <li>- Procesos: interacción oral</li> <li>- Estratexias para o recoñecemento, selección e interpretación de forma acompañada da información xeral do texto e para a identificación dos elementos básicos da comunicación non verbal.</li> <li>- Interacción oral adecuada en situacións de aula con respecto ás normas sociais, utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente.</li> <li>- Procesos: comprensión oral</li> <li>- Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e atendendo á forma da mensaxe e procedentes de diversas fontes.</li> <li>- Audición, dramatización e reprodución de textos adecuados ao nivel, de xeito acompañado, que estimulen o seu interese e gustos.</li> <li>- Procesos: produción oral</li> <li>- Construción e comunicación de coñecemento mediante a planificación e produción acompañada de textos orais e multimodais sinxelos.</li> <li>- Cohesión na reprodución oral de textos sinxelos.</li> <li>- Creación de textos orais básicos utilizando unha linguaxe verbal non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</li> <li>- Contexto</li> <li>- Xéneros discursivos</li> <li>- Elementos básicos de contido (tema, fórmulas fixas, léxico).</li> <li>- Estratexias elementais para a comprensión lectora de textos sinxelos, da literatura galega, de diversa tipoloxía.</li> <li>- Procesos: comprensión lectora</li> <li>- Lectura en voz alta con entoación e ritmo progresivamente adecuados ao nivel cognitivo.</li> <li>- Valoración da lectura de textos sinxelos, especialmente en lingua galega, como medio para ampliar o vocabulario progresando na aplicación das normas ortográficas axeitadas ao seu nivel.</li> </ul> |



## Contidos

- Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para acadar progresivamente a expresividade.
- Uso da biblioteca de aula ou do centro como recurso para a adquisición do hábito lector a través da lectura de textos axeitados ao nivel.
- Procesos: produción escrita
- Consolidación do sistema de lectoescritura.
- Estratexias básicas para a mellora da expresión escrita en lingua galega.
- Valoración da propia produción escrita e da produción escrita dos compañeiros e compañeiras.
- Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Estratexias básicas para o inicio guiado na procura da localización, selección e contraste de información sinxela e na comparación da información recollida de distintas fontes, citándoas e recreándoas mediante a adaptación creativa de modelos dados.
- Valoración da elaboración e comunicación da información recollida de fontes.
- Utilización da biblioteca e dos recursos dixitais de aula ou do centro para a procura da información adecuada ao seu nivel e como fonte de lecer.
- Lectura acompañada de obras sinxelas e variadas da literatura infantil, especialmente en lingua galega, adecuados aos seus intereses.
- Lectura expresiva, dramatización ou interpretación de fragmentos sinxelos, atendendo aos procesos de comprensión e ao nivel de desenvolvemento.
- Estratexias básicas para a lectura e interpretación acompañada e compartida de textos, participando nas comunidades lectoras de ámbito escolar.
- Funcionamento básico da biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.
- Comprensión, memorización e recitado de poemas sinxelos.
- Creación e dramatización de breves relatos e contos infantís, adaptados á idade, a partir de modelos dados, coidando a limpeza e a presentación.
- Estratexias para a interpretación acompañada e compartida das obras (contos, lendas e adiviñas) a través de conversacións dirixidas, valorando a diversidade cultural.
- Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar o texto escrito.
- Estratexias e técnicas básicas de recoñecemento da intención comunicativa.
- Procedementos elementais de adquisición de vocabulario galego e relación de significado entre unhas palabras e outras.

| UD | Título da UD        | Duración |
|----|---------------------|----------|
| 9  | Coidamos o planeta! | 11       |

| Craterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|-------------------------|------------------------|----|---|
|                         |                        |    |   |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA | %   |
|---|---|----|-----|
| CA1.1 - Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais da súa contorna, incluída unha primeira aproximación ás linguas de signos, valorando a igualdade nas diferenzas.  | Coñece as diferentes variantes dialectais da súa contorna e amosa respecto por elas.                        | TI | 100 |
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.  | Coñece as linguas que se falan na contorna máis próxima.  |    |     |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.   | Emprega unha linguaxe correcta e respecta as diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.    |    |     |
| CA2.1 - Comprender o sentido de textos orais e multimodais sinxelos, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas e iniciando, de maneira acompañada, a valoración do contido, da información máis relevante e dos elementos non verbais elementais. | Comprende o sentido principal dun texto e valora o contido dos elementos que a conforman.                   |    |     |
| CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario a partir das experiencias e situacións de aula.  | Aumenta na adquisición de vocabulario.  |    |     |
| CA2.4 - Reproducir textos orais sinxelos e próximos aos seus gustos e intereses.  | Reproduce textos orais sinxelos.  |    |     |
| CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e acompañamento necesarios, estratexias elementais para a escoita activa e o consenso, iniciándose na xestión dialogada de conflitos.  | Mantén unha actitude de tolerancia e diálogo na resolución de conflitos.                                    |    |     |
| CA3.1 - Ler de maneira silenciosa e en voz alta textos sinxelos de carácter infantil, identificando, de maneira acompañada, o sentido global e a información relevante.   | Le de maneira fluida textos sinxelos e comprende o seu significado principal.                               |    |     |
| CA3.3 - Comprender o sentido global de distintos tipos de textos adaptados á súa idade, especialmente en lingua galega, valorando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e como gozo persoal, a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura.              | Comprende o sentido de diferentes textos, especialmente en lingua galega.                                   |    |     |
| CA3.5 - Empregar a lectura de textos infantís e tradicionais sinxelos, da lingua galega, para favorecer unha comunicación máis eficaz, aplicando os coñecementos básicos respecto do vocabulario e das regras de ortografía.  | Coñece e aplica normas básicas de ortografía á hora de ler textos en lingua galega.                         |    |     |
| CA3.6 - Adquirir o hábito lector e o gusto pola lectura a través da lectura de textos axeitados ao nivel.   | Amosa unha actitude de gozo e disfrute coa lectura.   |    |     |
| CA3.8 - Utilizar, de xeito acompañada, as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento e amosando interese por formar unha pequena biblioteca propia con textos tradicionais da literatura galega.   | Emprega axeitadamente as bibliotecas de aula e de centro e interésase especialmente pola literatura galega. |    |     |
| CA3.9 - Construír, a través da linguaxe e de forma progresiva, un pensamento crítico non discriminatorio.   | Interésase en facer un pensamento crítico e non discriminatorio das cuestións que o rodean                  |    |     |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|---|-----------|----------|
| CA4.3 - Utilizar a biblioteca de aula e de centro, de xeito guiado, para localizar lecturas axeitadas aos seus intereses.  | Emprega autonomamente, dentro do posible, as bibliotecas de aula e de centro. |           |          |
| CA4.5 - Construír a identidade lectora a partir de lecturas de textos de diversas fontes.  | Avanza na construción da identidade lectora.                                  |           |          |
| CA4.6 - Colaborar en comunidades lectoras de ámbito escolar a través de experiencias de lectura compartida.  | Gústalle realizar actividades de lectura compartida.                          |           |          |
| CA5.1 - Ler de maneira progresivamente autónoma textos de distintos autores e autoras da literatura galega, acordos cos seus gustos e intereses, tendo en conta as diferentes etapas do proceso evolutivo da lectura.  | Aumenta o seu coñecemento e o seu interese pola literatura galega.            |           |          |
| CA6.1 - Comparar aspectos básicos das linguas do ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada.  | Progresa na competencia comunicativa tanto no ámbito escolar coma no social.  |           |          |
| CA6.3 - Formular conclusións elementais sobre o funcionamento da lingua galega, prestando especial atención á concordancia e ás relacións de significado entre as palabras, a partir da observación, comparación e transformación de palabras e enunciados, nun proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos. | Emprega correctamente a lingua galega según lle corresponde á súa idade.      |           |          |
| CA6.5 - Progresar na adquisición de vocabulario galego a través dos textos.  | Aumenta a adquisición de vocabulario en lingua galega.                        |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía lingüística persoal e da súa contorna.</li> <li>- A diversidade etnocultural e lingüística na contorna escolar, familiar e social.</li> <li>- Uso dunha linguaxe non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.</li> <li>- Xéneros discursivos</li> <li>- Estratexias para a adquisición de destrezas elementais sobre xéneros discursivos propios do ámbito persoal, social e educativo (contido e forma).</li> <li>- Interese pola ampliación de vocabulario para unha mellor comunicación oral.</li> <li>- Estratexias para a produción, con cohesión e coherencia, de textos orais en lingua galega, utilizando recursos non verbais básicos.</li> <li>- Procesos: interacción oral</li> <li>- Interacción oral adecuada en situacións de aula con respecto ás normas sociais, utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente.</li> <li>- Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos, tendo en conta a perspectiva de xénero.</li> <li>- Procesos: comprensión oral</li> <li>- Audición, dramatización e reprodución de textos adecuados ao nivel, de xeito acompañado, que estimulen o seu</li> </ul> |

## Contidos

- interese e gustos.
- Detección de usos claramente discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal e de discriminación polo uso do galego como lingua de comunicación.
- Procesos: produción oral
- Interese por expresarse oralmente con pronuncia e entoación adecuadas, atendendo á particularidade fonética da lingua galega.
- Creación de textos orais básicos utilizando unha linguaxe verbal non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Contexto
- Estratexias para a coherencia textual na produción de textos escritos, en lingua galega.
- Xéneros discursivos
- Elementos básicos de contido (tema, fórmulas fixas, léxico).
- Procesos: comprensión lectora
- Lectura en voz alta con entoación e ritmo progresivamente adecuados ao nivel cognitivo.
- Elementos gráficos e paratextuais básicos que favorecen a comprensión antes, durante e despois da experiencia lectora.
- Valoración da lectura de textos sinxelos, especialmente en lingua galega, como medio para ampliar o vocabulario progresando na aplicación das normas ortográficas axeitadas ao seu nivel.
- Uso da biblioteca de aula ou do centro como recurso para a adquisición do hábito lector a través da lectura de textos axeitados ao nivel.
- Procesos: produción escrita
- Estratexias básicas para a mellora da expresión escrita en lingua galega.
- Valoración da propia produción escrita e da produción escrita dos compañeiros e compañeiras.
- Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Utilización da biblioteca e dos recursos dixitais de aula ou do centro para a procura da información adecuada ao seu nivel e como fonte de lecer.
- Utilización das tecnoloxías da información e comunicación para a procura da información, adoptando hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable.
- Lectura acompañada de obras sinxelas e variadas da literatura infantil, especialmente en lingua galega, adecuados aos seus intereses.
- Estratexias básicas para a lectura e interpretación acompañada e compartida de textos, participando nas comunidades lectoras de ámbito escolar.
- Funcionamento básico da biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.
- Comprensión, memorización e recitado de poemas sinxelos.
- Relación dos textos lidos da literatura infantil galega con outras manifestacións artísticas e culturais.
- Diferenzas elementais entre lingua oral e lingua escrita na lingua galega.
- Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar o texto escrito.
- Estratexias e técnicas básicas de recoñecemento da intención comunicativa.

|  |
|--|
| <b>Contidos</b>  |
| - Procedementos elementais de adquisición de vocabulario galego e relación de significado entre unhas palabras e outras. |

| UD | Título da UD            | Duración |
|----|-------------------------|----------|
| 10 | Os medios de transporte | 11       |

| Craterios de avaliación   | Mínimos de consecución   | IA | %   |
|---|--|----|-----|
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.  | Coñece e respecta as linguas predominantes na súa contorna.  | TI | 100 |
| CA1.4 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, que rexen a comunicación, tendo en conta unha valoración social equilibrada das dúas linguas oficiais.                                | Valora as dúas linguas oficiais en Galicia.  |    |     |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.   | Emprega unha linguaxe respectuosa coas persoas que o rodean.   |    |     |
| CA2.1 - Comprender o sentido de textos orais e multimodais sinxelos, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas e iniciando, de maneira acompañada, a valoración do contido, da información máis relevante e dos elementos non verbais elementais. | Comprende o sentido de diferentes textos e o significado da súa mensaxe.   |    |     |
| CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario a partir das experiencias e situacións de aula.  | Progresa na adquisición de vocabulario.  |    |     |
| CA2.5 - Producir textos orais e multimodais coherentes, con planificación acompañada e utilizando recursos non verbais elementais.  | Crea textos orais planificando a súa elaboración.  |    |     |
| CA2.7 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e a discriminación polo uso da lingua galega, identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.                             | Amosa unha actitude de rexeitamento na linguaxe ante a discriminación polo uso da lingua galega en determinados ámbitos e ten en conta unha perspectiva de xénero. |    |     |
| CA3.1 - Ler de maneira silenciosa e en voz alta textos sinxelos de carácter infantil, identificando, de maneira acompañada, o sentido global e a información relevante.   | Le de maneira silenciosa e en voz alta textos sinxelos comprendendo o sentido global da súa aprendizaxe.   |    |     |
| CA3.3 - Comprender o sentido global de distintos tipos de textos adaptados á súa idade, especialmente en lingua galega, valorando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e como gozo persoal, a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura.              | Comprende o sentido de textos en lingua galega aumentando a adquisición de vocabulario e establecendo extratexias básicas de comprensión.                          |    |     |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>  | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|--|-----------|----------|
| CA3.5 - Empregar a lectura de textos infantís e tradicionais sinxelos, da lingua galega, para favorecer unha comunicación máis eficaz, aplicando os coñecementos básicos respecto do vocabulario e das regras de ortografía.   | Le con fluidez diferentes textos en lingua galega empregando de maneira correcta o vocabulario e as regras ortográficas propias deste nivel educativo. |           |          |
| CA3.6 - Adquirir o hábito lector e o gusto pola lectura a través da lectura de textos axeitados ao nivel.  | Avanza na consolidación do hábito lector.  |           |          |
| CA3.8 - Utilizar, de xeito acompañado, as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento e amosando interese por formar unha pequena biblioteca propia con textos tradicionais da literatura galega.  | Emprega cada vez con máis autonomía as bibliotecas de aula e de centro e amosa interese por coñecer textos tradicionais galegos.                       |           |          |
| CA3.9 - Construír, a través da linguaxe e de forma progresiva, un pensamento crítico non discriminatorio.  | Avanzar na construción dun pensamento crítico non discriminatorio.   |           |          |
| CA4.4 - Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable das tecnoloxías dixitais en relación coa busca e a comunicación da información, utilizando, de xeito guiado, programas e aplicacións educativas dixitais.   | Progresa na construción dun pensamento crítico en relación ás tecnoloxías dixitais e busca información nelas de maneira guiada e responsable.          |           |          |
| CA4.5 - Construír a identidade lectora a partir de lecturas de textos de diversas fontes.  | Progresa no afianzamento da identidade lectora.  |           |          |
| CA5.1 - Ler de maneira progresivamente autónoma textos de distintos autores e autoras da literatura galega, acordos cos seus gustos e intereses, tendo en conta as diferentes etapas do proceso evolutivo da lectura.  | Coñece diferentes textos da literatura galega e interésase por eles.   |           |          |
| CA5.2 - Compartir oralmente a experiencia pola lectura e o seu gozo, participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.   | Desfruta nas actividades de lectura compartida no colexio ou noutras entidades coas que este colabora.   |           |          |
| CA5.5 - Reproducir a partir de modelos dados textos literarios sinxelos.   | Crea textos literarios sinxelo a partires de modelos dados.  |           |          |
| CA6.2 - Producir en galego textos escritos e multimodais sinxelos e coherentes en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados e mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, redacción, revisión e edición. | Escribir en galego textos sinxelos seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e edición.   |           |          |
| CA6.5 - Progresa na adquisición de vocabulario galego a través dos textos.   | Progresa na adquisición de vocabulario.  |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.</li> <li>- Identificación de prexuízos e estereotipos lingüísticos e culturais a partir da observación da contorna.</li> <li>- Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres.</li> </ul> |

## Contidos

- Uso dunha linguaxe non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.
- Xéneros discursivos
- Interese pola ampliación de vocabulario para unha mellor comunicación oral.
- Estratexias para a produción, con cohesión e coherencia, de textos orais en lingua galega, utilizando recursos non verbais básicos.
- Procesos: interacción oral
- Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos, tendo en conta a perspectiva de xénero.
- Procesos: comprensión oral
- Recoñecemento e valoración do contido de textos orais e multimodais sinxelos, da información máis relevante e dos elementos básicos da comunicación non verbal.
- Detección de usos claramente discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal e de discriminación polo uso do galego como lingua de comunicación.
- Procesos: produción oral
- Creación de textos orais básicos utilizando unha linguaxe verbal non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Xéneros discursivos
- Estratexias elementais para a comprensión lectora de textos sinxelos, da literatura galega, de diversa tipoloxía.
- Procesos: comprensión lectora
- Estratexias básicas para adquisición de habilidades en procesos de comprensión de textos sinxelos en lingua galega.
- Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para acadar progresivamente a expresividade.
- Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónico.
- Procesos: produción escrita
- Consolidación do sistema de lectoescritura.
- Adquisición progresiva das regras ortográficas básicas.
- Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Utilización da biblioteca e dos recursos dixitais de aula ou do centro para a procura da información adecuada ao seu nivel e como fonte de lecer.
- Recoñecemento, de forma acompañada, da autoría de textos de escritores e escritoras galegos e galegas.
- Lectura acompañada de obras sinxelas e variadas da literatura infantil, especialmente en lingua galega, adecuados aos seus intereses.
- Comprensión, memorización e recitado de poemas sinxelos.
- Relación dos textos lidos da literatura infantil galega con outras manifestacións artísticas e culturais.
- Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas do seu ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada e progresar na súa aprendizaxe.
- Diferenzas elementais entre lingua oral e lingua escrita na lingua galega.

|  |
|--|
| <b>Contidos</b>  |
| - Estratexias e técnicas básicas de recoñecemento da intención comunicativa. |

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 11 | A auga       | 11       |

| Craterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA | %   |
|--|--|----|-----|
| CA1.1 - Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais da súa contorna, incluída unha primeira aproximación ás linguas de signos, valorando a igualdade nas diferenzas.   | Respecta e valora as diferentes linguas e variantes dialectais da súa contorna.  | TI | 100 |
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.   | Coñece as linguas empregadas na súa contorna.  |    |     |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.  | Emprega unha linguaxe respectuosa coas diferenzas en tódolos ámbitos sociais.  |    |     |
| CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario a partir das experiencias e situacións de aula.   | Progresa na adquisición de vocabulario a partires das experiencias diarias na aula.  |    |     |
| CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e acompañamento necesarios, estratexias elementais para a escoita activa e o consenso, iniciándose na xestión dialogada de conflitos.   | Emprega a linguaxe de maneira axeitada para xestionar conflitos, ao mesmo tempo que presenta unha escoita activa.  |    |     |
| CA3.1 - Ler de maneira silenciosa e en voz alta textos sinxelos de carácter infantil, identificando, de maneira acompañada, o sentido global e a información relevante.  | Le de maneira silenciosa e en voz alta textos sinxelos comprendendo o seu significado.   |    |     |
| CA3.3 - Comprender o sentido global de distintos tipos de textos adaptados á súa idade, especialmente en lingua galega, valorando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e como gozo persoal, a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura. | Comprende o sentido de distintos tipos de textos e emprega a lectura como medio de disfrute e gozo persoal.  |    |     |
| CA3.5 - Empregar a lectura de textos infantís e tradicionais sinxelos, da lingua galega, para favorecer unha comunicación máis eficaz, aplicando os coñecementos básicos respecto do vocabulario e das regras de ortografía.   | Le con fluidez textos sinxelos en lingua galega e emprega as regras de ortografía según corresponde á súa idade.   |    |     |
| CA3.6 - Adquirir o hábito lector e o gusto pola lectura a través da lectura de textos axeitados ao nivel.  | Adquire e posteriormente afianza o gusto pola lectura.   |    |     |
| CA3.8 - Utilizar, de xeito acompañado, as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento e amosando interese por formar unha pequena biblioteca propia con textos tradicionais da literatura galega.  | Emprega de maneira axeitada as bibliotecas de aula e de centro e amosa interese en formar unha pequena biblioteca propia con textos tradicionais da literatura galega. |    |     |



| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>  | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|--|-----------|----------|
| CA3.9 - Construír, a través da linguaxe e de forma progresiva, un pensamento crítico non discriminatorio.  | Avanza na construción dun pensamento crítico non discriminatorio.  |           |          |
| CA4.3 - Utilizar a biblioteca de aula e de centro, de xeito guiado, para localizar lecturas axeitadas aos seus intereses.  | Progresa na autonomía no manexo guiado das bibliotecas de aula e de centro para atopar as lecturas que desexa. |           |          |
| CA4.5 - Construír a identidade lectora a partir de lecturas de textos de diversas fontes.  | Emprega diversas fontes para atopar textos do seu interese.  |           |          |
| CA4.6 - Colaborar en comunidades lectoras de ámbito escolar a través de experiencias de lectura compartida.  | Desfruta nas actividades de lecturas compartidas.  |           |          |
| CA5.1 - Ler de maneira progresivamente autónoma textos de distintos autores e autoras da literatura galega, acordos cos seus gustos e intereses, tendo en conta as diferentes etapas do proceso evolutivo da lectura.  | Iníciase nun coñecemento máis avanzado   |           |          |
| CA5.2 - Compartir oralmente a experiencia pola lectura e o seu gozo, participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.   | Expresa oralmente a experiencia das lecturas compartidas.  |           |          |
| CA5.3 - Apreciar o valor dos textos literarios sinxelos (contos, lendas, fábulas, relatos) en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como fonte de lecer e de gozo persoal.  | Apreza e interésase pola literatura galega e desfruta con diferentes textos adecuados á súa idade.             |           |          |
| CA5.4 - Identificar a biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.   | Valora a biblioteca de aula e de centro como espazo privilexiado de actividades literarias compartidas.        |           |          |
| CA5.5 - Reproducir a partir de modelos dados textos literarios sinxelos.   | Crea novos textos literarios en lingua galega a partires de modelos dados.                                     |           |          |
| CA5.7 - Interpretar textos e obras variadas da literatura infantil adecuadas ao nivel e intereses, valorando a súa diversidade (contos, lendas e adiviñas) e recoñecéndooas como fonte de pracer e inspiración para a creación de textos de intención literaria. | Interpreta textos variados da literatura infantil e goza con eles.   |           |          |
| CA6.4 - Revisar e mellorar os textos propios e emendar algúns problemas de comprensión lectora, de maneira acompañada, a partir da reflexión metalingüística e interlingüística usando a terminoloxía lingüística básica adecuada.                               | Revisa e mellora textos propios e reflexiona sobre o seu significado   |           |          |
| CA6.5 - Progresa na adquisición de vocabulario galego a través dos textos.   | Aumentar no coñecemento de vocabulario en lingua galego.   |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía lingüística persoal e da súa contorna.</li> <li>- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.</li> <li>- A diversidade etnocultural e lingüística na contorna escolar, familiar e social.</li> </ul> |

## Contidos

- Uso dunha linguaxe non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.
- Xéneros discursivos
- Estratexias para a adquisición de destrezas elementais sobre xéneros discursivos propios do ámbito persoal, social e educativo (contido e forma).
- Interese pola ampliación de vocabulario para unha mellor comunicación oral.
- Procesos: interacción oral
- Interacción oral adecuada en situacións de aula con respecto ás normas sociais, utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente.
- Procesos: comprensión oral
- Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e atendendo á forma da mensaxe e procedentes de diversas fontes.
- Audición, dramatización e reprodución de textos adecuados ao nivel, de xeito acompañado, que estimulen o seu interese e gustos.
- Procesos: produción oral
- Creación de textos orais básicos utilizando unha linguaxe verbal non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Xéneros discursivos
- Estratexias elementais para a comprensión lectora de textos sinxelos, da literatura galega, de diversa tipoloxía.
- Procesos: comprensión lectora
- Lectura en voz alta con entoación e ritmo progresivamente adecuados ao nivel cognitivo.
- Elementos gráficos e paratextuais básicos que favorecen a comprensión antes, durante e despois da experiencia lectora.
- Estratexias básicas para adquisición de habilidades en procesos de comprensión de textos sinxelos en lingua galega.
- Valoración da lectura de textos sinxelos, especialmente en lingua galega, como medio para ampliar o vocabulario progresando na aplicación das normas ortográficas axeitadas ao seu nivel.
- Uso da biblioteca de aula ou do centro como recurso para a adquisición do hábito lector a través da lectura de textos axeitados ao nivel.
- Uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento e fonte de recursos textuais diversos, respectando as súas normas de organización e funcionamento. Inicio na creación dunha biblioteca propia e persoal, con textos propios da literatura galega.
- Procesos: produción escrita
- Estratexias básicas para a mellora da expresión escrita en lingua galega.
- Produción de textos sinxelos con coherencia e orde na presentación (caligrafía clara e limpa), relativos a situacións cotiás infantís, mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, textualización e revisión.
- Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Valoración da elaboración e comunicación da información recollida de fontes.
- Construción da identidade lectora a partir da lectura de textos de diversas fontes de información.

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaboración en comunidades lectoras escolares a través de experiencias lectoras compartidas.</li> <li>- Lectura acompañada de obras sinxelas e variadas da literatura infantil, especialmente en lingua galega, adecuados aos seus intereses.</li> <li>- Lectura expresiva, dramatización ou interpretación de fragmentos sinxelos, atendendo aos procesos de comprensión e ao nivel de desenvolvemento.</li> <li>- Comprensión, memorización e recitado de poemas sinxelos.</li> <li>- Diferenzas elementais entre lingua oral e lingua escrita na lingua galega.</li> <li>- Estratexias para a produción guiada de palabras e enunciados entre distintas linguas.</li> <li>- Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar o texto escrito.</li> <li>- Procedementos elementais de adquisición de vocabulario galego e relación de significado entre unhas palabras e outras.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b>  | <b>Duración</b> |
|-----------|----------------------|-----------------|
| 12        | Unha viaxe ao pasado | 11              |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|---|---|-----------|----------|
| CA1.1 - Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais da súa contorna, incluída unha primeira aproximación ás linguas de signos, valorando a igualdade nas diferenzas.  | Interésase e respecta as diferentes linguas e variedades dialectais da súa contorna tendo en conta as diferenzas.                   | TI        | 100      |
| CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.  | Recoñece as diferentes linguas da súa contorna e ten unha actitude de respecto cara elas.   |           |          |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.   | Emprega a linguaxe de maneira respectuosa tendo en conta tódalas diferenzas que se poidan presentar.                                |           |          |
| CA2.1 - Comprender o sentido de textos orais e multimodais sinxelos, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas e iniciando, de maneira acompañada, a valoración do contido, da información máis relevante e dos elementos non verbais elementais. | Comprende o sentido dos diferentes textos orais e multimodais sinxelos e recoñece as mensaxes implícitas e explícitas que conteñen. |           |          |
| CA2.4 - Reproducir textos orais sinxelos e próximos aos seus gustos e intereses.  | Reproduce textos orais sinxelos de acordo aos seus gustos e intereses.  |           |          |
| CA2.5 - Producir textos orais e multimodais coherentes, con planificación acompañada e utilizando recursos non verbais elementais.  | Produce diferentes textos orais empregando a linguaxe non verbal de maneira elemental.  |           |          |
| CA3.1 - Ler de maneira silenciosa e en voz alta textos sinxelos de carácter infantil, identificando, de maneira acompañada, o sentido global e a información relevante.   | Ler de maneira silenciosa e en voz alta textos sinxelos comprendendo o seu significado.   |           |          |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|---|-----------|----------|
| CA3.3 - Comprender o sentido global de distintos tipos de textos adaptados á súa idade, especialmente en lingua galega, valorando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e como gozo persoal, a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura. | Comprende o sentido de diferentes textos adaptados á súa idade ampliando o vocabulario e amosando unha actitude de desfrute con eles.                                       |           |          |
| CA3.5 - Empregar a lectura de textos infantís e tradicionais sinxelos, da lingua galega, para favorecer unha comunicación máis eficaz, aplicando os coñecementos básicos respecto do vocabulario e das regras de ortografía.   | Emprega a lectura de textos sinxelos en lingua galega como medio para aumentar o vocabulario e aplicar axeitadamente as regras de ortografía básicas adecuadas á súa idade. |           |          |
| CA3.6 - Adquirir o hábito lector e o gusto pola lectura a través da lectura de textos axeitados ao nivel.  | Adquirir e afianzar o hábito lector.  |           |          |
| CA3.8 - Utilizar, de xeito acompañado, as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento e amosando interese por formar unha pequena biblioteca propia con textos tradicionais da literatura galega.  | Emprega de maneira correcta dentro das súas posibilidades as bibliotecas de aula e centro e interésase pola literatura galega.  |           |          |
| CA4.1 - Localizar, seleccionar e contrastar información de distintas fontes, incluídas as dixitais, citándoas e recreándoas mediante a adaptación creativa de modelos dados.   | Emprega diferentes fontes para contrastar posteriormente a información.   |           |          |
| CA4.5 - Construír a identidade lectora a partir de lecturas de textos de diversas fontes.  | Adquire e afianza a identidade lectora.   |           |          |
| CA5.1 - Ler de maneira progresivamente autónoma textos de distintos autores e autoras da literatura galega, acordos cos seus gustos e intereses, tendo en conta as diferentes etapas do proceso evolutivo da lectura.  | Interésase por textos de diferentes autores e autoras en lingua galega, tendo en conta os seus gustos e o proceso evolutivo da lectura.                                     |           |          |
| CA5.4 - Identificar a biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.   | Percibe e emprega a biblioteca de aula ou de centro como un espazo de encontro de actividades literarias compartidas.   |           |          |
| CA6.1 - Comparar aspectos básicos das linguas do ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada.  | Compara aspectos básicos das linguas do ámbito escolar e social e avanza nunha competencia comunicativa integrada.  |           |          |
| CA6.5 - Progresar na adquisición de vocabulario galego a través dos textos.  | Emprega os textos como un recurso válido para progresar na adquisición de vocabulario.  |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía lingüística persoal e da súa contorna.</li> <li>- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.</li> <li>- Recoñecemento social das dúas linguas oficiais de Galicia.</li> <li>- A diversidade etnocultural e lingüística na contorna escolar, familiar e social.</li> <li>- Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres.</li> </ul> |

## Contidos

- Uso dunha linguaxe non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.
- Xéneros discursivos
- Elementos básicos de contido (tema, léxico).
- Procesos: interacción oral
- Interacción oral adecuada en situacións de aula con respecto ás normas sociais, utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente.
- Procesos: comprensión oral
- Audición, dramatización e reprodución de textos adecuados ao nivel, de xeito acompañado, que estimulen o seu interese e gustos.
- Procesos: produción oral
- Cohesión na reprodución oral de textos sinxelos.
- Interese por expresarse oralmente con pronuncia e entoación adecuadas, atendendo á particularidade fonética da lingua galega.
- Creación de textos orais básicos utilizando unha linguaxe verbal non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Contexto
- Xéneros discursivos
- Estratexias elementais para a comprensión lectora de textos sinxelos, da literatura galega, de diversa tipoloxía.
- Procesos: comprensión lectora
- Estratexias básicas para adquisición de habilidades en procesos de comprensión de textos sinxelos en lingua galega.
- Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para acadar progresivamente a expresividade.
- Procesos: produción escrita
- Estratexias básicas para a mellora da expresión escrita en lingua galega.
- Adquisición progresiva das regras ortográficas básicas.
- Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Estratexias básicas para o inicio guiado na procura da localización, selección e contraste de información sinxela e na comparación da información recollida de distintas fontes, citándoas e recreándoas mediante a adaptación creativa de modelos dados.
- Modelos explícitos para reelaborar de forma acompañada a información.
- Lectura acompañada de obras sinxelas e variadas da literatura infantil, especialmente en lingua galega, adecuados aos seus intereses.
- Estratexias básicas para a lectura e interpretación acompañada e compartida de textos, participando nas comunidades lectoras de ámbito escolar.
- Comprensión, memorización e recitado de poemas sinxelos.
- Estratexias para a interpretación acompañada e compartida das obras (contos, lendas e adiviñas) a través de conversacións dirixidas, valorando a diversidade cultural.

## Contidos

- Recoñecemento da existencia de distintos tipos de palabras e enunciados, prestando especial atención ás relacións de concordancia entre elas, a partir da observación, comparación e transformación.
- Mecanismos básicos de cohesión e coherencia textual para producir textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados mobilizando estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, redacción, revisión e edición.
- Estratexias e técnicas básicas de recoñecemento da intención comunicativa.

### 4.1. Concrecións metodolóxicas

A metodoloxía na educación primaria debe acercar o proceso de ensinanza/aprendizaxe aos contextos reais do alumnado. No caso das metodoloxías activas a súa fortaleza reside, principalmente, no seu atractivo para o alumnado, na súa fácil combinación entre elas, na utilización das novas tecnoloxías como recurso, na toma de conciencia e reflexión co entorno, na colaboración con outros axentes, na aprendizaxe autónoma, na flexibilidade e versatilidade e, sobre todo, no axuste co desenvolvemento competencial do alumnado.

A metodoloxía activa parte dunha serie de principios metodolóxicos e utiliza unha serie de estratexias que pretenden como obxectivo fundamental que os alumnos/as aprendan dunha maneira autónoma e se desenvolvan en todas as facetas da súa personalidade.

A metodoloxía debe ser activa, participativa e flexible, partindo do nivel de desenvolvemento do alumnado, nos seus distintos aspectos, para construír, a partir de aí, outras aprendizaxes.

A acción educativa procurará a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumnado e terá en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe, favorecendo a capacidade de aprender por sí mesmos e promovendo o traballo en equipo.

O alumno/a é protagonista activo/a nesta programación; investiga, descubre, manipula, participa, cuestiona e responde.

As liñas metodolóxicas da nosa programación son as seguintes:

-A globalización: pretendendo estimular o desenvolvemento de todas as capacidades, tanto físicas como afectivas, intelectuais e sociais dunha forma global, xa que calquera actividade realizada polos nenos e nenas pon en xogo mecanismos afectivos, psicomotores, comunicativos, cognitivos, somáticos, de imaxinación, de creatividade, de atención. Así pois, a perspectiva globalizadora do proxecto, a través do que chamamos situacións de aprendizaxe, interrelaciona as distintas áreas para organizar e articular os coñecementos con sentido e intencionalidade en contextos que permitan a súa significatividade, provocando a entrada en xogo de todos os mecanismos da personalidade do neno e nena.

- A aprendizaxe significativa: refírese á posibilidade de establecer vínculos substantivos entre o que hai que aprender (o novo contido) e o que sabe (os seus coñecementos previos). Todo novo coñecemento ten de partir das experiencias previas dos alumnos e alumnas. Para lograr estas aprendizaxes comezaremos cada Unidade didáctica cunha avaliación inicial, para saber os seus coñecementos previos e, sobre eles, construír os novos.

- Ensinanza individualizada: axustándose ás características e peculiaridades individuais de cada un dos nosos alumnos e alumnas. A atención individualizada considera as características e diferencias persoais pulando pola atención ás necesidades proporcionando atención personalizada favorecendo o principio de igualdade e equidade.

- A afectividade: a seguridade que lles da o sentirse queridos contribúe, dunha maneira moi positiva, á formación dunha imaxe axustada e positiva de sí mesmos. Propoñemos que a relación entre o profesorado e o alumnado se realice dentro dun ambiente democrático, con relacións de comprensión, amor, aceptación, confianza mutua e respecto.

-A socialización e a comunicación: creando situacións de aprendizaxe nas que atopen momentos para agruparse cos seus iguais, compartir o material e sentir o apoio dos «outros» que lle axudarán a socializarse e comunicarse.

Estas situacións de aprendizaxe apóianse, na maioría dos casos, no xogo por consideralo un elemento básico e primordial para o desenvolvemento da atención, a memoria, a linguaxe, a imaxinación, a personalidade e ser o recurso metodolóxico por excelencia no traballo cos nenos e nenas desta idade.

A través do xogo, coñece o comportamento dos adultos e as normas sociais. Tamén contribúe ao desenvolvemento da socialización e a comunicación as actividades propostas nos recunchos, obradoiros e saídas.

- A Autonomía e autoxestión: sendo este o protagonista das súas propias aprendizaxes considerando como importante o proceso e non só o resultado.

- Aprendizaxe cooperativa: favorecendo os encontros co grupo e a sociedade nun pulo pola convivencia, a paz e a

inclusión.

- A Manipulación: considerando o traballo manipulativo determinante para a o correcto paso entre os conceptos concretos e os abstractos e fundamental para vencellar as aprendizaxes curriculares coa realidade. Favorecerase en todo caso que o material cumpra o requisito de ser accesible.
- A liberdade e a creatividade: que favorecen os coñecementos potencialmente significativos e funcionais, potencian a autonomía e a produción persoal.
- A coeducación: considerando a actividade de todo xénero en detrimento de actividades asignadas ao xénero e en prol da ruptura de estereotipos.
- A metodoloxía activa: entendéndoa como un conxunto de estratexias didácticas que permiten e estimulan ao alumnado a participar realmente como suxeitos da súa propia aprendizaxe. O alumnado é o verdadeiro protagonista do proceso de ensinanza-aprendizaxe, e o noso obxectivo fundamental é manter activa a súa mente a través das situacións de aprendizaxe, tratando de facerlle analizar e observar, á vez que criticar, as diferentes situacións que se lle presentan.
- Aprendizaxe baseada na investigación na resolución de problemas e descubrimentos: os alumnos aprenden a través da abordaxe ou de preguntas, da análise de probas, de conectar ditas probas con coñecementos preexistentes, de sacar conclusións e reflexionar sobre os seus achados. Serán actividades investigativas que permitan elaborar hipótesis, sacar conclusións e reforzar as aprendizaxes máis instrumentais, favorecendo o pensamento crítico e o pensamento científico
- Aprendizaxe baseada en proxectos: resolvendo situacións, retos ou respondendo a preguntas, a través dos seus coñecementos, recursos, investigación, reflexión e cooperación activa.
- As medidas metodolóxicas rexíranse por principios do Deseño Universal para a Aprendizaxe (DUA): proporcionando diversas opcións didácticas para que os alumnos/as se transformen en persoas que aprenden a aprender e estén motivados pola súa aprendizaxe e, por tanto, que estean preparados para continuar aprendendo durante as súas vidas. Desta maneira, fomentaranse procesos pedagóxicos que sexan accesibles para todos mediante un currículo flexible que se axusta ás necesidades e diferentes ritmos de aprendizaxe.
- Aprendizaxe baseada en retos: involucrando activamente ao alumnado nunha situación problemática real, relevante e de vinculación co entorno, a cal implica a definición dun reto e implementar para este unha solución.

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

| Denominación  |
|---|
| Material funxible: cartolinas, folios, ceras,..   |
| Manipulativos: permiten experimentar directamente con eles e poden ser recollidos directamente da natureza.     |
| Material impreso: material de reforzo e ampliación realizado pola mestra ou aportado pola editorial, xornais,.. |
| Recursos informáticos: ordenador da aula e pantalla dixital.  |
| Libros e material diverso das bibliotecas de aula e de centro.  |
| Calquera outro que poida xurdir de maneira espontánea e que repercuta positivamente na práctica educativa.      |

Á hora de elixir o material didáctico, as mestras do segundo nivel de Educación Primaria tivemos en conta os seguintes criterios:

- Ao estar destinados a nenos e nenas de curtas idades, procuramos que esteticamente fora atractivo para eles/as.
- Asegurámonos de que estiveran adecuados según o momento evolutivo do alumnado.
- Que sexan facilmente manipulables e que cumpran as normas de seguridade.
- Que sexan respectuosos coas diferenzas persoais e non fomenten a violencia.
- Que axuden a desenvolver as capacidades implícitas no proceso de ensinanza-aprendizaxe.

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

A principio de curso levarase a cabo unha avaliación inicial para coñecer o estado de aprendizaxe que presenta o alumnado nese momento e poder planificar a intervención educativa adecuada para a realidade de cada grupo clase. Quedará reflectida na aplicación Xade.

Na devandita avaliación teranse en conta aspectos como a expresión oral, o nivel do vocabulario, a lectura e comprensión lectora, a escritura e a gramática.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

| Unidade didáctica     | UD 1 | UD 2 | UD 3 | UD 4 | UD 5 | UD 6 | UD 7 | UD 8 | UD 9 | UD 10 |
|-----------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| Peso UD/<br>Tipo Ins. | 9    | 9    | 9    | 9    | 8    | 8    | 8    | 8    | 8    | 8     |
| Táboa de indicadores  | 100  | 100  | 100  | 100  | 100  | 100  | 100  | 100  | 100  | 100   |

| Unidade didáctica     | UD 11 | UD 12 | Total |
|-----------------------|-------|-------|-------|
| Peso UD/<br>Tipo Ins. | 8     | 8     | 100   |
| Táboa de indicadores  | 100   | 100   | 100   |

### Criterios de cualificación:

Os criterios de cualificación da área de Lingua galega de cada unha das avaliacións parciais e da avaliación final ordinaria son os que se indican a continuación:

- Valoración de contidos e de competencias adquiridas mediante probas orais e escritas cun 20%;
- Traballo na aula e realización adecuada do traballo, presentación, organización dos materiais tanto do caderno como do rexistro de actividades será dun 30%;
- Valoración individual e grupal, escoita, participación e colaboración no traballo colaborativo será dun 30%;

A valoración e participación e o esforzo a través da observación e rexistro do traballo diario será dun 20%.

A avaliación levarase a cabo durante todo o proceso de ensinanza- aprendizaxe e segundo o momento da aplicación será inicial, continua ou formativa e final.

A avaliación final farase coincidir coa terceira avaliación.

### Criterios de recuperación:

Para o alumnado que non alcance o nivel suficiente na materia, teranse en conta os seguintes criterios de recuperación:

- a) Tomar como referencia os contidos básicos de cada unidade didáctica.
- b) Se os contidos a recuperar son recurrentes e aparecen en unidades didácticas posteriores daranse por recuperados se o alumno/a obtén calificación positiva en ditos contidos. En todo caso, planificaranse actividades individuais de traballo.
- c) Se os contidos a recuperar son específicos dunha unidade didáctica planificaranse actividades individuais de traballo nas que o alumno demostre que supera ditos contidos.
- d) A resposta educativa para a recuperación reflectirase no Plan de Traballo Individualizado.



e) Para ter unha calificación positiva terase en conta o nivel de coñecemento e o esforzo e a realización das actividades individuais de traballo propostas.

## 6. Medidas de atención á diversidade

Dado que cada neno ten as súas peculiares características e que os seus ritmos de aprendizaxe soen ser distintos, a nosa programación entende que deben realizarse actividades que reforcen as aprendizaxes duns, e actividades que amplíen as dos outros. Estas actividades de reforzo e de ampliación realizaranse, en todo momento, respectando a evolución individual de cada neno e o seu ritmo de traballo. Tanto as actividades de reforzo como as de ampliación son moi subxectivas en cada caso, xa que as mesmas actividades poden servir nun contexto escolar para reforzar e noutro distinto para ampliar, polo que será o profesorado quen seleccione o momento e o tipo de actividade que precise cada neno ou nena. A planificación desta programación non é ríxida nin inamovible, senón todo o contrario, considerándose aberta e flexible.

De aquí que o docente, coñecendo o estado inicial do seu alumnado, e sendo este o punto de partida, seleccionará aquilo que mellor poida responder aos propósitos que persiga.

### 7.1. Concreción dos elementos transversais

|   | UD 1 | UD 2 | UD 3 | UD 4 | UD 5 | UD 6 | UD 7 | UD 8 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ET.1 - Emprendemento  | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.2 - Igualdade de xénero                                      | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.3 - Educación para a paz                                     | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.4 - Educación para o consumidor e o desenvolvemento sostible |      |      |      |      | X    |      |      |      |
| ET.5 - Educación emocional e de valores                         |      |      |      |      | X    | X    | X    | X    |
| ET.6 - Educación para a saúde                                   |      | X    |      |      |      |      |      |      |

|   | UD 9 | UD 10 | UD 11 | UD 12 |
|---|------|-------|-------|-------|
| ET.1 - Emprendemento  | X    | X     | X     | X     |
| ET.2 - Igualdade de xénero                                      | X    | X     | X     | X     |
| ET.3 - Educación para a paz                                     | X    | X     | X     | X     |
| ET.4 - Educación para o consumidor e o desenvolvemento sostible |      |       |       | X     |
| ET.5 - Educación emocional e de valores                         | X    |       |       |       |

|                               | UD 9 | UD 10 | UD 11 | UD 12 |
|-------------------------------|------|-------|-------|-------|
| ET.6 - Educación para a saúde |      |       | X     |       |

**Observacións:**

Se ben os temas transversais se traballan en tódalas unidades, hai algunhas nas que se tratan de maneira máis específica algúns deles. Estes impregnan a práctica educativa diaria e non se relacionan con ningún tema en concreto, senón que están presentes continuamente no proceso educativo.

**7.2. Actividades complementarias**

| Actividade                                | Descrición   | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|---|--|----------|----------|----------|
| Saída ao cine                             | Farase unha saída ao cine da Estrada para ver unha película en galego.                           | X        |          |          |
| Visita ao parque de bombeiros de Santiago | Farase unha visita para que vexan polo miúdo como é un parque de bombeiros.                      |          |          | X        |
| Visita guiada pola Estrada                | Realizarase unha visita guiada a pé para coñecer datos significativos da vila da Estrada         |          | X        |          |
| Saída ao observatorio de Forcarei         | Dado que noutra materia imos estudar o universo, faremos unha visita ao observatorio de Forcarei |          | X        |          |

**8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro**

| Indicadores de logro   |
|--|
| Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico   |
| o desenvolvemento da clase adecúase ás características do grupo, distribución temporal equilibrada, materiais que permitan a manipulación, sexan atractivos, atraentes e accesibles para o alumnado  |
| Metodoloxía empregada  |
| tivéronse en conta aprendizaxes significativas, considérase a interdisciplinariedade, número e duración das actividades, nivel de dificultade, interese para o alumnado, significatividade para o proceso de aprendizaxe, propostas de aprendizaxe colaborativa...   |
| Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos   |
| grao de seguimento dos alumnos/as, validez dos recursos utilizados na clase para as aprendizaxes, os criterios de promoción están acordados entre os profesores...   |
| os criterios para unha avaliación positiva atópanse vinculados aos obxectivos e aos contidos, os instrumentos de avaliación permiten rexistrar numerosas variables da aprendizaxe, os criterios de cualificación están axustados á tipoloxía de actividades planificadas, os criterios de avaliación e os criterios de cualificación déronse a coñecer aos alumnos/as e as familias... |
| Medidas de atención á diversidade  |
| adóptanse medidas con antelación para coñecer as dificultades de aprendizaxe, ofreceuse resposta ás diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxe, as medidas e os recursos ofrecidos foron suficientes., aplica medidas extraordinarias recomendadas polo equipo docente atendendo aos informes psicopedagóxicos...  |

### **Descrición:**

A avaliación dos procesos de ensinanza/aprendizaxe é unha das funcións do profesorado, polo tanto, un dos aspectos que non podemos esquecer de avaliar é a nosa propia práctica docente e a programación didáctica. A avaliación da práctica docente pretende revisar as accións do profesorado co fin de optimizalas, tendo a seguridade de que mellorando estas, mellorarase inevitablemente a calidade das aprendizaxes dos alumnos e alumnas, obxectivo último e fundamental desta tarefa.

Os indicadores de logro para ter en conta esta avaliación serían os seguintes:

- Preparación da clase e dos materiais didácticos.
- Utilización dunha metodoloxía axeitada.
- Regulación da práctica docente.
- Avaliación das aprendizaxes e información que deles se lles dá aos alumnos/as e ás familias.
- Utilización de medidas para a atención á diversidade.

#### **ESCALA DE VALORACIÓN:**

- Inadecuado: escasa ou nula constancia. Non se acadan os mínimos aceptables e necesita unha mellora substancial.
- Insuficiente: omítense elementos fundamentais do indicador.
- Básico: cumprimento suficiente do indicador.
- Competente: hai prácticas sólidas. Clara evidencia de competencia no indicador.
- Excelente: prácticas excepcionais. Modelo de referencia de boas prácticas.

## **8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora**

A programación é un elemento flexible, que debe adecuarse á realidade do alumnado, polo que se introducirán melloras ao longo da súa posta en práctica. O seguimento da programación anual realizarase principalmente en tres momentos: ao finalizar cada unidade didáctica, trimestralmente e anualmente. Teranse en conta os seguintes indicadores:

1. Responder as características do alumnado da aula.
2. Resultar útil para o uso docente na aula.
3. Seguimento da temporalización.
4. Consecución dos niveis mínimos de logro dos contidos de aprendizaxe traballados.
5. Prever mecanismos de recuperación, repaso, ampliación e reforzo.
6. Modificarse en función das necesidades de docencia ou aprendizaxe sen perder coherencia.
7. Presentar unha coherencia gradual lóxica dos obxectivos, contidos, criterios de avaliación ao longo do seu desenvolvemento.
8. Dispoñer de mecanismos de revisión e de mellora.
9. Realizar revisións periodicamente.
10. Responder aos centros de interese do alumnado do grupo.
11. Establecer relacións coas actividades extraescolares e complementarias.

Unha vez analizados estes indicadores, realizaranse modificacións na programación que poden supoñer:

- Unha modificación da metodoloxía empregada.
- Cambios nos procedementos e instrumentos de avaliación.
- Modificacións na temporalización.
- Deseño de medidas correctoras para correxir as dificultades

## **9. Outros apartados**