

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36013618	CEIP de Figueiroa	A Estrada	2023/2024

## Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación primaria	Relixión Católica	1º Pri.	1	35

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

<b>Contido</b>	<b>Páxina</b>
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	4
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	4
4.1. Concrecións metodolóxicas	10
4.2. Materiais e recursos didácticos	12
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	12
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	13
6. Medidas de atención á diversidade	14
7.1. Concreción dos elementos transversais	14
7.2. Actividades complementarias	15
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	16
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	16
9. Outros apartados	17

## 1. Introducción

Esta programación vaise desenvolver no CEIP de Figueiroa sito no Concello da Estrada. Está confeccionada para os educandos de Relixión Católica inscritos na materia

O Concello da Estrada ten unha forte vinculación co Camiño de Santiago, feito cultural que a incidir o longo da programación.

Entre os educandos existe unha gran diversidade plasmada no traballo da aula. Esta diversidade ncide no proceso de ensino - aprendizaxe a desenvolver o longo do curso.

Durante todo o ano o Centro de Interese do colexio xira en torno os Xogos Olímpicos polo que as introducións dos temas da materia versan sobre este acontecemento

Vaise realizar unha metodoloxía activa y participativa que incidada na atención personalizada e o traballo cooperativo na procura dun aprendizaxe profundo que priorice a plasmación dun aprendizaxe competencial mediante unha cultura do pensamento que invite a aprender mediante un aprendizaxe realizado en comunidade mediante uns principios de procedemento que sexan a a base do traballo tendo o feito as competencias clave e específicas da materia de Relixión católica como GPS

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Descubrir, identificar e expresar os elementos crave da dignidade e a identidade persoal en situacións vitais próximas, a través de biografías inspiradoras e relatos bíblicos de alcance antropolóxico, para ir conformando a propia identidade e as súas relacións con autonomía, responsabilidade e empatía.	1-3	1		1-4	1-2-5	3	2-3	3
OBX2 - Descubrir, recoñecer e estimar a dimensión socioemocional expresada na participación en diferentes estruturas de pertenza, desenvolvendo destrezas e actitudes sociais tendo en conta algúns principios xerais da ética cristiá, para a mellora da convivencia e a sustentabilidade do planeta.	2-5	3	5	3	1-2-3	1-2-4	1	
OBX3 - Identificar e interpretar as situacións que prexudican ou melloran a boa convivencia, analizándoas coas claves persoais e sociais da proposta cristiá, para fomentar o crecemento moral, a cooperación cos demais e o desenvolvemento de valores orientados ao ben común.	1-5		3	1	3-4-5	3-4	1	3
OBX4 - Comprender e admirar o patrimonio cultural nalgunhas das súas expresións máis significativas, gozando da súa contemplación, analizando o universo simbólico e vital que transmiten, para valorar a propia identidade cultural, promover o diálogo intercultural e xerar creacións artísticas.	4	3		2-3	1-2-3-4	3		1-2-4

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX5 - Explorar, desenvolver e apreciar a propia interioridade e experiencia espiritual, recoñecendo nas propias emocións, afectos, símbolos e crezas, coñecendo a experiencia de personaxes relevantes da tradición xudeu cristián e doutras relixións, para favorecer o autoconecemento persoal, entender as vivencias dos outros e promover o diálogo e o respecto entre as diferentes tradicións relixiosas.	1				1-2-3-4-5	2-3-4	2	1-3
OBX6 - Comprender os contidos básicos do cristianismo, valorando a súa contribución á sociedade, para dispoñer dunha síntese persoal que permita dialogar, desde a propia identidade social e cultural, con outras tradicións relixiosas e áreas de coñecemento.	2-3		4	1	3-4-5	1-2-4	3	1

#### Descrición:

### 3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	O agasallo da Creación	Os educandos descubren a natureza	20	5	X		
2	Un neno ven o mundo	O fillo de Deus ven o mundo	30	10	X		
3	Xesús é un bo amigo	Xesús como amigo fiel	30	10		X	
4	Xesús medra en familia	A familia de Xesús: a Igrexa	20	10			X

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	O agasallo da Creación	5

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.1 - Observar nos relatos e personaxes bíblicos valores fundamentais do ser humano, relacionándoas co desenvolvemento da súa autonomía e responsabilidade no grupo-clase.	C1.1.3 - Valor intrínseco de toda persoa, para o cristianismo como criatura de Deus.	PE	30
CA1.12 - Valorar a Biblia como libro sacro e como narración do encontro de Deus coa humanidade, descubrindo o seu lugar na comunidade cristiá e na cultura.	C1.3.6 - Hábitos e valores de respecto á natureza como creada por Deus.		
CA1.5 - Visualizar e identificar que situacións cotiás promoven unha convivencia pacífica, a través de escóitaa e análise de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente os conflitos.	C1.3.6 - Hábitos e valores de respecto á natureza como creada por Deus.	TI	70
CA1.7 - Relacionar algunhas pasaxes bíblicas con expresións artísticas, servíndose da observación e análise, para potenciar a creatividade e a comunicación a través de diversas linguaxes.	C1.3.2 - Gratitude cara ás persoas que nos coidan e cara a Deus Creador.		
CA1.9 - Tomar conciencia da propia interioridade a través de narracións e biografías cristiás significativas, para favorecer o autocoñecemento persoal e as vivencias dos outros.	C1.3.2 - Gratitude cara ás persoas que nos coidan e cara a Deus Creador.		
CA1.10 - Identificar as propias emocións, sentimentos e vivencias relixiosas, compartíndoos e recoñecéndoos no outro, tendo en conta a experiencia de personaxes relevantes da tradición xudeocristiana.	C1.2.10 - A beleza como expresión da Creación e da experiencia relixiosa.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identidade persoal e relacións en diálogo coa mensaxe cristiá.</li> <li>- Capacidades, potencialidades e limitacións de cada ser humano.</li> <li>- Valor intrínseco de toda persoa, para o cristianismo como criatura de Deus.</li> <li>- Exploración de personaxes bíblicos e modelos cristiáns e a súa procura da felicidade.</li> <li>- Potenciación da propia creatividade mediante expresións artísticas que reflectan a mensaxe de diversos relatos bíblicos.</li> <li>- Expresión, empregando diversas linguaxes, da propia crenza, emocións e afectos.</li> <li>- Cosmovisións, tradición cristiá e cultura.</li> <li>- Análise e expresión da mensaxe cristiá na música, as artes e outras manifestacións culturais e tradicións da contorna.</li> <li>- Valoración da importancia das celebracións relixiosas para as persoas crentes.</li> <li>- A alianza de Deus co pobo de Israel e o seu proxecto de humanidade.</li> <li>- A Biblia como fonte de inspiración artística ao longo da historia.</li> <li>- A beleza como expresión da Creación e da experiencia relixiosa.</li> <li>- Habitar o mundo plural e diverso para construír a casa común.</li> </ul>

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- O compromiso e responsabilidade do ser humano no coidado da natureza e os seres vivos desde unha visión cristiá.</li> <li>- Gratitude cara ás persoas que nos coidan e cara a Deus Creador.</li> <li>- Actitudes e accións que promoven a fraternidade.</li> <li>- Hábitos e valores de respecto á natureza como creada por Deus.</li> <li>- Biografías significativas que favoreceron a resolución pacífica de conflitos.</li> <li>- Actitudes cotiás que fomentan unha convivencia pacífica.</li> <li>- Respecto e valoración das emocións, crenzas, sentimentos e expresións relixiosas doutras persoas.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
2	Un neno ven o mundo	10

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.7 - Relacionar algunhas pasaxes bíblicas con expresións artísticas, servíndose da observación e análise, para potenciar a creatividade e a comunicación a través de diversas linguaxes.	C1.2.1 - Apreciación do valor relixioso e a riqueza cultural do Nadal, Semana Santa e outras celebracións como expresión da identidade cultural da nosa sociedade.	PE	40
CA1.12 - Valorar a Biblia como libro sacro e como narración do encontro de Deus coa humanidade, descubrindo o seu lugar na comunidade cristiá e na cultura.	C1.2.9 - A Biblia como fonte de inspiración artística ao longo da historia		
CA1.9 - Tomar conciencia da propia interioridade a través de narracións e biografías cristiás significativas, para favorecer o autoconecemento persoal e as vivencias dos outros.	C1.3.8 - Biografías significativas que favoreceron a resolución pacífica de conflitos.	TI	60
CA1.10 - Identificar as propias emocións, sentimentos e vivencias relixiosas, compartíndoos e recoñecéndoos no outro, tendo en conta a experiencia de personaxes relevantes da tradición xudeocristiana.	C1.3.5 - Actitudes e accións que promoven a fraternidade.		
CA1.11 - Recoñecer que Xesús de Nazaret é o centro da mensaxe cristiá, valorando as súas achegas para a persoa e a sociedade en contornas diversas.	C1.2.1 - Apreciación do valor relixioso e a riqueza cultural do Nadal, Semana Santa e outras celebracións como expresión da identidade cultural da nosa sociedade.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identidade persoal e relacións en diálogo coa mensaxe cristiá.</li> <li>- Exploración de personaxes bíblicos e modelos cristiáns e a súa procura da felicidade.</li> <li>- Grupos de pertenza: diferenzas e relación con Xesús de Nazaret.</li> </ul>

**Contidos**

- Potenciación da propia creatividade mediante expresións artísticas que reflectan a mensaxe de diversos relatos bíblicos.
- Cosmovisións, tradición cristiá e cultura.
- Apreciación do valor relixioso e a riqueza cultural do Nadal, Semana Santa e outras celebracións como expresión da identidade cultural da nosa sociedade.
- Análise e expresión da mensaxe cristiá na música, as artes e outras manifestacións culturais e tradicións da contorna.
- Valoración da importancia das celebracións relixiosas para as persoas crentes.
- Xesucristo, centro da mensaxe cristiá.
- A Biblia como fonte de inspiración artística ao longo da historia.
- Habitar o mundo plural e diverso para construír a casa común.
- Actitudes e accións que promoven a fraternidade.
- Relatos evanxélicos de compaixón, misericordia e perdón.
- Biografía significativas que favoreceron a resolución pacífica de conflitos.
- Actitudes cotiás que fomentan unha convivencia pacífica.
- Respecto e valoración das emocións, crenzas, sentimentos e expresións relixiosas doutras persoas.

UD	Título da UD	Duración
3	Xesús é un bo amigo	10

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.6 - Describir algunhas situacións próximas de desamparo, fragilidade e vulnerabilidade, empatizando coas persoas desfavorecidas e recoñecendo a preferencia de Xesús de Nazaret polos que máis sofren.	C1.3.4 - O mandamento do amor como máxima relacional do cristianismo.	PE	40
CA1.11 - Recoñecer que Xesús de Nazaret é o centro da mensaxe cristiá, valorando as súas achegas para a persoa e a sociedade en contornas diversas.	C1.2.6 - Xesucristo, centro da mensaxe cristiá.		
CA1.12 - Valorar a Biblia como libro sacro e como narración do encontro de Deus coa humanidade, descubriendo o seu lugar na comunidade cristiá e na cultura.	C1.2.1 - Apreciación do valor relixioso e a riqueza cultural do Nadal, Semana Santa e outras celebracións como expresión da identidade cultural da nosa sociedade		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Recoñecer algunhas das características que definen a autonomía persoal, desenvolvendo un autoconceito axustado e unha autoestima saudable, para a propia aceptación persoal e para integrarse nos grupos de pertenza con asertividade e responsabilidade, á luz do Evanxeo.	C1.2.1 - Apreciación do valor relixioso e a riqueza cultural do Nadal, Semana Santa e outras celebracións como expresión da identidade cultural da nosa sociedade	TI	60
CA1.3 - Recoñecer os vínculos e relacións cos grupos de pertenza, comparándoos cos de Xesús de Nazaret, identificando hábitos e principios que axudan a xerar un clima de afectividade, respecto, solidariedade e inclusión.	C1.2.6 - Xesucristo, centro da mensaxe cristiá.		
CA1.4 - Apreciar e mostrar actitudes de respecto, mediación e coidado do próximo e da natureza, derivadas da análise das palabras e accións de Xesús de Nazaret.	C1.2.6 - Xesucristo, centro da mensaxe cristiá.		
CA1.7 - Relacionar algunhas pasaxes bíblicas con expresións artísticas, servíndose da observación e análise, para potenciar a creatividade e a comunicación a través de diversas linguaxes.	C1.3.10 - Respecto e valoración das emocións, crenzas, sentimentos e expresións relixiosas doutras persoas.		
CA1.9 - Tomar conciencia da propia interioridade a través de narracións e biografías cristiás significativas, para favorecer o autoconecemento persoal e as vivencias dos outros.	C1.3.5 - Actitudes e accións que promoven a fraternidade.		
CA1.10 - Identificar as propias emocións, sentimentos e vivencias relixiosas, compartíndoos e recoñecéndoos no outro, tendo en conta a experiencia de personaxes relevantes da tradición xudeocristiana.	C1.2.1 - Apreciación do valor relixioso e a riqueza cultural do Nadal, Semana Santa e outras celebracións como expresión da identidade cultural da nosa sociedade		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identidade persoal e relacións en diálogo coa mensaxe cristiá.</li> <li>- Exploración de personaxes bíblicos e modelos cristiáns e a súa procura da felicidade.</li> <li>- Grupos de pertenza: diferenzas e relación con Xesús de Nazaret.</li> <li>- Potenciación da propia creatividade mediante expresións artísticas que reflectan a mensaxe de diversos relatos bíblicos.</li> <li>- Cosmovisións, tradición cristiá e cultura.</li> <li>- Apreciación do valor relixioso e a riqueza cultural do Nadal, Semana Santa e outras celebracións como expresión da identidade cultural da nosa sociedade.</li> <li>- Análise e expresión da mensaxe cristiá na música, as artes e outras manifestacións culturais e tradicións da contorna.</li> <li>- Valoración da importancia das celebracións relixiosas para as persoas crentes.</li> <li>- Xesucristo, centro da mensaxe cristiá.</li> <li>- Habitar o mundo plural e diverso para construír a casa común.</li> <li>- Obras e palabras que mostran o amor de Xesús de Nazaret a todas as persoas.</li> </ul>



Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- O mandamento do amor como máxima relacional do cristianismo.</li> <li>- Actitudes e accións que promoven a fraternidade.</li> <li>- Relatos evanxélicos de compaixón, misericordia e perdón.</li> <li>- Biografías significativas que favoreceron a resolución pacífica de conflitos.</li> <li>- Actitudes cotiás que fomentan unha convivencia pacífica.</li> <li>- Respecto e valoración das emocións, crenzas, sentimentos e expresións relixiosas doutras persoas.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
4	Xesús medra en familia	10

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.8 - Descubrir como o pobo cristián mostra a súa fe na vida diaria en diferentes festas e manifestacións relixiosas, comprendendo o vínculo que as une ao Evanxeo e a súa actualización na comunidade cristiá.	.C1.2.7 - María, a Nai de Xesús.	PE	40
CA1.10 - Identificar as propias emocións, sentimentos e vivencias relixiosas, compartíndoos e recoñecéndoos no outro, tendo en conta a experiencia de personaxes relevantes da tradición xudeocristiana.	C1.2.8 - A Igrexa como familia que vive e celebra a Boa Noticia anunciada por Xesús de Nazaret.		
CA1.7 - Relacionar algunhas pasaxes bíblicas con expresións artísticas, servíndose da observación e análise, para potenciar a creatividade e a comunicación a través de diversas linguaxes.	C1.2.4 - Recoñecemento da Biblia, Palabra de Deus na vida da Igrexa, como libro sacro do cristianismo.	TI	60
CA1.9 - Tomar conciencia da propia interioridade a través de narracións e biografías cristiás significativas, para favorecer o autocoñecemento persoal e as vivencias dos outros.	C1.2.8 - A Igrexa como familia que vive e celebra a Boa Noticia anunciada por Xesús de Nazaret.		
CA1.12 - Valorar a Biblia como libro sacro e como narración do encontro de Deus coa humanidade, descubrinto o seu lugar na comunidade cristiá e na cultura.	C1.2.4 - Recoñecemento da Biblia, Palabra de Deus na vida da Igrexa, como libro sacro do cristianismo.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identidade persoal e relacións en diálogo coa mensaxe cristiá.</li> <li>- Vivencias e sentimentos da experiencia interior e da corporalidade.</li> <li>- Exploración de personaxes bíblicos e modelos cristiás e a súa procura da felicidade.</li> </ul>

## Contidos

- A familia e a incorporación á vida social na visión cristiá.
- Potenciación da propia creatividade mediante expresións artísticas que reflectan a mensaxe de diversos relatos bíblicos.
- Aprecio de momentos de silencio, interiorización e contemplación.
- Recoñecemento da oración como medio privilexiado de comunicación con Deus. O Painoso.
- Cosmovisións, tradición cristiá e cultura.
- Análise e expresión da mensaxe cristiá na música, as artes e outras manifestacións culturais e tradicións da contorna.
- Valoración da importancia das celebracións relixiosas para as persoas crentes.
- Recoñecemento da Biblia, Palabra de Deus na vida da Igrexa, como libro sacro do cristianismo.
- María, a Nai de Xesús.
- A Igrexa como familia que vive e celebra a Boa Noticia anunciada por Xesús de Nazaret.
- Habitar o mundo plural e diverso para construír a casa común.
- Actitudes e accións que promoven a fraternidade.
- Biografía significativas que favoreceron a resolución pacífica de conflitos.
- Actitudes cotiás que fomentan unha convivencia pacífica.
- Respecto e valoración das emocións, crenzas, sentimentos e expresións relixiosas doutras persoas.

### 4.1. Concrecións metodolóxicas

#### PRINCIPIOS METODOLÓXICOS

##### Liña metodolóxica

A programación tende a propiciar un ensino baseado na comprensión, traballando de forma integrada procesos asociativos e construtivos, nun clima de aprendizaxe cooperativo no que a axuda didáctica vaia axustando as necesidades do proceso de construción (atención a diversidade), tanto a nivel de desenvolvemento persoal como de preparación para a vida nun ambiente social de xeito autónomo, construtivo, crítico e coherente cos valores democráticos.

A programación ten como base unha metodoloxía estratéxica, na que se busca que o/a educando/a traballen estratéxicamente os procesos, para estimular a ZDP de xeito negociado, ofrecendo o principio máis axudas, para, posteriormente, ir retirándoas, na procura de un aprendizaxe autónomo e regulado, a través do que se acheguen as construcións do educando os significados do coñecemento escolar

É unha metodoloxía enfocada o descubrimento, a investigación, a deliberación, así como a globalización do coñecemento na procura de incentivar os procesos reflexivos favorecedoras do cambio conceptual. O mesmo tempo, buscáse estimular que os educandos coñezan cómo funciona o seu proceso de aprendizaxe, sendo capaces de planificalo e levar un control estratéxico do traballo, o que favorece a súa autonomía así como a posibilidade de que, paulatinamente, aprendan a aprender.

##### Principios de actuación

¿ Atención personalizada

¿ Traballo individual e cooperativo

Deseño Universal de Aprendizaxe

Situacións de aprendizaxe

¿ Aprendizaxe baseado en proxectos

¿ Aprendizaxe orientado a acción

¿ Avaliación como proceso de ensino e aprendizaxe que permite a valoración dos aprendizaxes e o nivel de competencia adquirido, axudando a identificar as melloras do proceso de ensino

Principios de procedemento

¿ Espertar o interese dos educandos por aprender, o tomar conciencia de que actúan regulando a súa propia aprendizaxe de forma autónoma e non imposta. Elo vai facilitar a mellora do autoconceito o topar sentido a aprendizaxe da materia e descubrir a importancia da implicación persoal para o seu desenvolvemento

¿ Traballar de forma continuada os procesos de transferencia no control da ZDP mediante a realización de aprendizaxes estratéxicos, de xeito que mediante o coñecemento compartido sexa posible adquirir un coñecemento profundo, autónomo e autorregulado, o que da acceso a desenvolver a competencia de aprender a aprender

¿ Partir do coñecemento experiencial previo, tanto o principio como durante o desenvolvemento do proceso das actividades, de modo que nos axude na construción dun coñecemento novo e sempre coa intención de modificalo e reformulalo, de on ser coherente co coñecemento escolar

¿ Plantexar actividades como desafíos, conflitos, problemas, tarefas abertas, etc nas que os educandos teñan que tomar decisións sobre como planificalas, supervisalas e controlalas, o que vai permitir o desenvolvemento das súas habilidades metacognitivas, básicas nun aprendizaxe autorregulado.

¿ Traballar de forma intencionada os distintos tipos de saberes básicos, de modo que sexa posible atoparlles sentido e poder utilizalos para a resolución de problemas reais (enfoque competencial)

¿ Insistir na importancia do establecemento de relacións consentes e reflexivas entre as aprendizaxes, sempre de xeito máis organizada posible, utilizando estratexias adecuadas para lograr a comprensión

¿ Organizar contextos de aula que estimulen o traballo en equipo, mediante un discurso adecuado a realización de macroactividades, que incentiven aos educandos a contrastar o seu coñecemento experiencial implícito, co coñecemento escolar, de xeito que favoreza a súa reconstrución consente e comprensiva

¿ Propiciar un clima democrático de convivencia, respecto, responsabilidade e solidariedade, é dicir, un clima cooperativo de traballo e participación, nun contexto de escola inclusiva

¿ Estimular o debate crítico e aberto dos saberes básicos así como dos problemas para tomar conciencia da necesidade de transformar a realidade , dende a comprensión, desenvolvendo actitudes solidarias que acheguen a un coñecemento liberador, transformador e respectuoso co medio e coas persoas.

¿ Facer un bo uso das TIC,s sempre que contribúan o proceso de humanización, liberación e mellora da calidade de vida

¿ Poñer en marcha unha avaliación formativa que teña en conta as capacidades e o esforzo dos educandos, así como os cambios do seu coñecemento inicial

¿ Propiciar a autoavaliación das competencias para favorecer o desenvolvemento de estratexias de control e regulación da actividade

Orientación metodolóxicas para a avaliación

¿ Partir da experenxa concreta do alumno e da alumna, e da súa realidade persoal, familiar e cultural

¿ Identificar e formular con pensamento autónomo os interrogantes e cuestións que suscitan estas situacións

¿ Buscar e analizar e contrastar as experiencias e interrogantes con fontes bíblicas, o patrimonio artístico, e outras referencias eclesíásticas

¿ Elaborar respostas persoais e sociais dende a liberdade individual con pleno respecto as ideas dos demais contrastadas cos principios éticos do cristianismo

¿ Dialogar con outras visións do mundo, para a construción da convivencia e do ben común

¿ Comunicar con asertividade e empatía as ideas e crenzas propias utilizando a creatividade en diversos linguaxes

¿ Aplicar o proceso formativo na construción da identidade persoal como preparación para a aprendizaxe para toda a vida

Situacións de aprendizaxe

Son un conxunto de tarefas relacionadas entre si con fin de facilitar a aprendizaxe a partir de experiencias vividas polos educandos. Trátase de recrear na aula situacións significativas e cotiáns do seu entorno persoal, familiar, social ou cultural, referidas a necesidades e intereses dos educandos nestas idades, para abordar os saberes básicos, os criterios de avaliación e as competencias específicas os que van vinculados.

Promoveranse situacións de aprendizaxe estimulantes e integradoras, contextualizadas e respectuosas co proceso de desenvolvemento integral dos educandos en todas as súas dimensións. Estas situacións presentaran retos ou problemas precisos con unha complexidade coherente co desenvolvemento do alumnado e cos saberes e competencias específicas da materia. A súa resolución implicará a realización de distintas actividades e mobilizará os aprendizaxes que buscan a creación de un produto ou a resolución dunha acción favorecendo a transferencia dos aprendizaxes adquiridos na área de Relixión a contextos da realidade cotiá do educando na función do seu proceso madurativo. Buscase contribuír o diálogo , o pensamento creativo e autónomo, así como a boa convivencia e respecto a diferenza. Estas situacións de aprendizaxe terán en conta os centros de interese dos educandos e posibilitará a

movilización coherente e eficaz dos distintos coñecementos, destrezas, actitudes e valores propias da área

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Encerado dixital
Material funxible diferente
Libro de texto Anaya
Colores
Pepel
Fotocopias
Carpeta

Todo o material ten como función apoiar o proceso de ensino-aprendizaxe na procura dun educando autónomo, crítico e responsable do seu traballo

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

O proceso de ensino- aprendizaxe dos educandos diríxese cara o logro dunha serie de obxectivos a partir dun estado inicial sobre o que vanse operar cambios producidos no proceso

O coñecemento dos niveis, características e necesidades dos educandos permite poder tomar decisións relativas a:

- ¿ Planificar e programar as actividades docentes
- ¿ Adoptar medidas de atención a diversidade na aula
- ¿ Metodoloxías a realizar

A avaliación inicial dos educandos é o primeiro paso no proceso de avaliación continua a levar a cabo no proceso de ensino-aprendizaxe

O proceso de avaliación esixe atender os posibles recursos e capacidades dos educandos así como as posibles diferenzas que se poidan presentar. Tamén é necesario analizar as expectativas e intereses, as potencialidades que posúen os educandos, etc co fin de proporcionarlles una educación adaptada

¿ Convén explorar e coñecer as actitudes dos educandos fronte a área de Relixión Católica , e, en xeral, os temas a tratar dende un punto de vista disciplinar.

¿ Interesa coñecer as capacidades dos educandos en relación os procedementos. Interesa coñecer o desenvolvemento de capacidades xerais (lectura, escritura, identificación, análise,¿) xa que teñen unha gran influencia na área de Relixión Católica

¿ Convén tratar de explorar os procedementos centrais da materia de Relixión Católica como anticipación do traballo na área o longo do curso

¿ Convén indagar os grados de dominio en relación os conceptos

Instrumentos de avaliación

Debe considerarse que a avaliación dos educandos é un proceso encomendado o equipo docente de xeito colectivo

co fin de permitir un intercambio de informacións e opinións que poidan facilitar un ensino baseado nas necesidades e características dos educandos.

Instrumentos

Os instrumentos para recoller información relevante para a avaliación inicial como grupos de debate, en técnicas de pequeno grupo, etc, o que indicará as tendencias xerais do grupo de educandos.

¿ A observación dos educandos e a anotación nun rexistro vainos facilitar información individualizada.

¿ As entrevistas

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	Total
<b>Peso UD/ Tipo Ins.</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>100</b>
<b>Proba escrita</b>	30	40	40	40	<b>38</b>
<b>Táboa de indicadores</b>	70	60	60	60	<b>62</b>

### Criterios de cualificación:

A meirande parte da Programación Didáctica será avaliada con probas escritas derivadas do propio libro de texto usando, para elo táboas de indicadores como escalas de valoración/rúbrica para a corrección de traballos a entregar por un lado, e rexistros de observación por outro lado

A nota trimestral, no tocante as unidades didácticas, se refire os seguintes:

Trimestre 1

- Unidade 1: 100%

- Unidade 2: 100%

Trimestre 2

Unidade 3: 100%

Trimestre 3:

Unidade 4: 100%

O 100% da nota da avaliación final obterase do seguinte xeito:

Trimestre 1: 35%

Trimestre 2: 35%

Trimestre 3: 30%

En calqueira caso, se por análise docente do educando e/ou o conxunto da Xunta de Avaliación, enxucia a progresión do educando e argumenta a conveniencia de non aplicar sexa por defecto ou por exceso, atendendo a razóns pedagóxicas easte feito prevalecerá sobre os criterios antes especificados

### Criterios de recuperación:

Aqueles educandos que non tivesen acadado os mínimos de consecución o final de cada Unidade didáctica poderá recuperalos o final de cada trimestre.

Si este mínimos de cnssecución non fosen acadados trimestralmente poderá ser recuperado de cara a avaliación final. de ser así compre diferenciar os seguintes aspectos:

- De tratarse de algo máis ben específico (Ex: un traballo por entregar) seguira o mesmo proceso referido e terá lugar na primeira semana de xuño

- De tratarse de un aspecto de adquisición permanente (investigación) que non foi quen de superar anteriormente pero sí o final do trimestre daráse o trimestre por superado

## 6. Medidas de atención á diversidade

Tipos de adaptación

¿ Non significativas

¿ Significativas

Elementos curriculares

¿ Obxectivos

¿ Contidos

¿ Metodoloxía e organización

¿ Avaliación

¿ Tempos

A programación concibe a educación como instrumento de promoción e desenvolvemento o que impón a necesidade de facer adaptacións en función das particularidades da necesidade educativa:

¿ Adaptacións de acceso

¿ Adaptacións pouco significativas

¿ Adaptacións significativas

¿ Adaptacións moi significativas

### 7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4
ET.1 - Comprensión lectora	X	X	X	X
ET.2 - Expresión oral e escrita	X	X	X	X
ET.3 - Comprensión audiovisual	X	X	X	X
ET.4 - Competencia dixital		X		X
ET.5 - Fomento da creatividade, espírito científico e do emprendemento		X		X
ET.6 - Educación para a paz e prevención e resolución de conflitos	X	X	X	X
ET.7 - Educación para o consumo responsable e o desenvolvemento sostible	X	X	X	X
ET.8 - Educación para a saúde	X	X	X	X

#### Observacións:

Todos os elementos transversais a traballar no curso son tratados globalmente dentro das Unidades Didácticas

## 7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Magosto	Coñecer os froitos do outono e adquirir bos hábitos alimenticios			
Samain	Coñecer a tradición galega do Samain			
Día universal da Infancia	Dar a coñecer os dereitos da infancia e concienciar ás persoas da importancia de traballar día a día polo seu benestar e desenvolvemento			
Día internacional contra a violencia de xénero	Adquirir conciencia da que este tipo de violencia é máis común do que parece e promover o seu rechazo			
Comemoración da Constitución e do Estatuto	Dar a coñecer a Constitución e o Estatuto e coñecer os costumes e tradicións da nosa comunidade			
Festival Nadal	Coñecer o Nadal como unha festividade cultural			
Día Escolar da Non Violencia e a Paz	Resaltar os principios democráticos de convivencia e exercicio responsable da liberdade			
Día de Rosalía	Profundizar na figura e obra desta galega universal			
Festival do Entroido	Coñecer as orixes desta festa			
Día Internacional da muller traballadora	Ampliar o coñecemento de mulleres relevantes na historia			
Semana da Prensa	Integrar os medios de comunicación nas aulas a través dunhas xornadas nas que os xornais terán un gran protagonismo nas aulas e se irmanarán cos libros co obxectivo de converterse nunha ferramenta máis no proxecto de aprendizaxe			
Día Mundial da Saúde	Concienciar aos educandos sobre a importancia da preservación da saúde para ter unha mellor calidade de vida e potenciar a responsabilidade persoal de cada un de nós como membros dunha comunidade para superar o COVID- 19			
Semana do Libro	Fomentar o gusto pola lectura e a escritura e posta en escena de contos			
Día Internacional contra o Acoso Escolar	Concienciar aos educandos sobre o problema do acoso escolar que afecta a escolares de todo o mundo			
Semana das Letras Galegas	Exaltar e promocionar a nosa literatura e a nosa lingua arredor da cal se celebran no noso país, e no estranxeiro, numerosas producións culturais de homenaxe a figura escollida (Ricardo Carballo Calero)			
Visita ao 112 (Localidade)	Fomentar e informar de forma distendida e lúdica e axudar aos educandos á resolución de conflitos ao presentara sociedade (casi) como é			
Ecoparque Marín	Interese por coñecer o paraxe lúdico e deportivo			

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Convivencias do alumnado de Aula Específica do IES. Antón Losada (Localidade)	Interactuar con alumnado de similares características e que pertenceron ao noso centro educativo e ir anticipando o seu futuro. O mesmo tempo orgganizar actividades con educandos semellantes e favorecer a súa autonomía persoal.			
Museo de Historia Natural	Disfrutar das súas coleccións perfectamente organizadas e estruturadas			
Correlingua	Sensibilizar a sociedade, a través da poboación infantil, da importancia da defensa da lingua galega			

**Observacións:**

Todas as actividades están suxeitas as inclemencias climatolóxicas

**8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro**

Indicadores de logro
Adecuaose o deseño das Unidades Didácticas as características e necesidades do alumnado
Aportouse información do persoal docente titor
Cumpriuse a metodoloxía reflectida na programación.
Leváronse medidas de atención a diversidade
Uso de ferramentas Tlc axeitado

**Descrición:**

Todos os indicadores de logro fan referencia a todo o proceso de ensino e aprendizaxe

**8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora**

Os instrumentos de avaliación ofrecen instrumentos pra recoller información que logo vai ser interpretada co fin de establecer propostas de mellora:

Estas propostas serán:

- Variadas
- Ofrecerán información concreta sobre o procedemento
- Poderán aplicarse no inicio do seguinte proceso
- Funcionáis, xa que van permitir a transferencia de aprendizaxes a contextos distintos

Intrumentos de avaliación:



- Debates cos educandos

Reflexión persoal

Observadores externos Contraste de experiencias cos outros educadores

Instrumentos para a avaliación da aprendizaxe:

- Análise directo dos contidos así coo da toma de decisións, previa concreción do proceso avaliador

Valoración da información asegurando os niveis de obxectividade

## **9. Outros apartados**