

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36013618	CEIP de Figueiroa	A Estrada	2024/2025

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación primaria	Proxecto competencial	1º Pri.	1	35

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	3
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	4
4.1. Concrecións metodolóxicas	5
4.2. Materiais e recursos didácticos	5
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	6
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	6
6. Medidas de atención á diversidade	6
7.1. Concreción dos elementos transversais	7
7.2. Actividades complementarias	7
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	7
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	8
9. Outros apartados	8

1. Introducción

O Centro de interese: A escola de baile levarase a cabo no ceip de dúas liñas agás en 2ºº e 4º de Educación Primaria, que son de 3 liñas. O centro recolle nenos da vila e das zonas rurais, polo que dispón de transporte escolar e comedor e plan madruga xestionado pola Anpa.

Tendo en conta que dende o centro se desenvolve cada curso un Proxecto Documental Integrado común para todo o centro, este curso imolo relacionar tamén co Proxecto competencial que se desenvolve cos nenos e nenas do 1º curso de E.P.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Concretar un plan de traballo para a realización dun proxecto ou a resolución dun problema a través da definición de obxectivos e das accións para acadalos, tendo en conta as necesidades da contorna.	1			1	1-5	3	1-2-3	
OBX2 - Desenvolver o proxecto segundo a planificación prevista mobilizando conxuntamente as competencias transversais que se requiran.	1-3		5	3	1-3	2	3	
OBX3 - Presentar os resultados asociados ao proxecto competencial empregando dun xeito respectuoso estratexias e ferramentas de comunicación adecuadas cunha linguaxe verbal e corporal positiva, control das emocións negativas e, de ser o caso, co uso de recursos informáticos e audiovisuais.	1-5	3	3	2-3	1-3			3-4

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	O baile en España	Investigación arredor do baile en España averiguando que tipo de bailes se levan a cabo nas distintas provincias e zonas de España investigando cales son os seus traxes típicos e que tipo de baile se leva a cabo en cada zona. Realizaremos un produto final que recolla aspectos que consideremos máis relevantes para mostrar a todo o centro.	100	35	X	X	X

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1		Investigación arredor do baile en España averiguando que tipo de bailes se levan a cabo nas distintas provincias e zonas de España investigando cales son os seus traxes típicos e que tipo de baile se leva a cabo en cada zona. Realizaremos un produto final que recolla aspectos que consideremos máis relevantes para mostrar a todo o centro.	100	35	X	X	X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	O baile en España	35

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	Recoñe o tema que tratamos.	TI	100
CA1.2 - Valorar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	Emprega os recursos que se lle ofrecen.		
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	Busca a información que precisa		
CA1.4 - Realizar, de xeito guiado, a secuencia e a temporización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	Realiza as actividades secuenciadas que lle propoñemos		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	É capaz de buscar solucións os problemas que poidan xurdir		
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporización prevista.	Participa nas actividades seguindo a secuencia proposta.		
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	Aplica os coñecementos básicos		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	Emprega os recursos que lle facilitamos seguindo instrucións.		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	Expresa as dificultades que atopa e pide axuda.		
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	Valora os resultados finais		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	Presenta os produtos finais diante dos compañeiros.		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Utiliza a linguaxe oral para expresarse con claridade		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Utiliza a súa linguaxe corporal para transmitir o que sabe.		
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	Desfruta das exposicións manifestando emocións positivas.		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	Utiliza coa axuda profe os recursos dixitais na presentación do proxecto.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Procura e selección de información relacionada cos proxectos. - Planificación: secuenciación e temporización. - Execución de proxectos: dinámicas e roles. - Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta. - Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

4.1. Concrecións metodolóxicas

Traballaremos en gran grupo cunha metodoloxía activa e participativa.

Tamén farán traballos en pequeno grupo colaborando uns cos outros. Aportarán tarefas guiadas e individuais.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Recursos aportados pola biblioteca.

Recursos audiovisuais.

Material funxible pertencente ao ciclo.

Este material será utilizado durante todo o curso académico.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Partiremos das ideas que os nenos teñan do baile. Tamén das experiencias vividas en relación aos bailes na súa zona.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	100	100
Táboa de indicadores	100	100

Criterios de cualificación:

Valoraremos a forma de participación na procura e selección de información seguindo as pautas dadas. Valoraremos a execución do proxecto: se interven, se aporta ideas e como o fai. Valoraremos o produto final das súas investigacións.

A avaliación será global, continua e formativa. Terase en conta o grado de desenvolvemento das competencias Clave e o seu progreso no conxunto dos procesos de aprendizaxe. A avaliación final fárase coincidir coa terceira avaliación.

Criterios de recuperación:

Trataremos de facer un seguimento continuo para que todos participen na medida das súas posibilidades e cheguen a realización dun produto proposto.

6. Medidas de atención á diversidade

Plantexaranse actividades de reforzo e de ampliación para aquel alumnado que as precise.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1
ET.1 - Educación para a Paz	X
ET.2 - Igualdade de Xénero	X
ET.3 - Educación emocional e en valores	X
ET.4 - Emprendemento	X

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Saídas ao cine	Visionado de bailes que consideremos axeitados para o desenvolvemento do proxecto.	X	X	X
O entroido	Disfraces relacionados cos distintos tipos de bailes		X	

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
O diseño da situación de aprendizaxe adaptouse as características e necesidades dos alumn@s.
Metodoloxía empregada
Cumpreuse a metodoloxía reflectida.
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
O Uso dos materiais empregados foron os axeitados para o desenvolvemento das actividades.
Medidas de atención á diversidade
Leváronse a cabo as medidas de atención á diversidade axeitadas.
Clima de traballo na aula
O alumnado sentiuse seguro de participar e buscar información de forma autónoma.

Descrición:

Todos os indicadores de logro fan referencia a todo o proceso de ensino e aprendizaxe.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

Os instrumentos de avaliación ofrecen instrumentos pra recoller información que logo vai ser interpretada co fin de establecer propostas de mellora:

Estas propostas serán:

- Variadas
- Ofrecerán información concreta sobre o procedemento
- Poderán aplicarse no inicio do seguinte proceso
- Funcionáis, xa que van permitir a transferencia de aprendizaxes a contextos distintos

Intrumentos de avaliación:

- Debates cos educandos
- Reflexión personal.

Instrumentos para a avaliación da aprendizaxe:

- Análise directo dos contidos así coo da toma de decisións, previa concreción do proceso avaliador
- Valoración da información asegurando os niveis de obxectividade

9. Outros apartados